

STAZON PIGMENT

Almohadilla tinta opaca

Opac ink pad
Éponge d'encre opaque



TSZ-PIG-...

76x35mm

3

La tinta especial StazOn Pigment es una tinta con una gran versatilidad y resistencia. Ideal para todo tipo de superficies como plástico, metal, cristal, cerámica, celofán, papel aluminio o metalizado, fotografías, piel y acrílicos, etc. Libre de ácido, esto significa que no dañará nuestros trabajos en papel ni tampoco nuestras fotografías. No hace falta fijarla. Su alta definición y opacidad permitirá realizar un estampado perfecto. Se puede utilizar con todo tipo de sellos acrílicos, de caucho o de goma. Su almohadilla está hecha de fieltro para que la tinta penetre bien en el sello y no se seque con el tiempo.

The special StazOn Pigment ink is an ink with great versatility and strength. It is ideal for all types of surfaces such as plastic, metal, glass, ceramics, cellophane, aluminium or metallic paper, photographs, leather and acrylics, etc. Acid free, this means that it will not damage our paper work or our photographs. No need to fix it. Its high definition and opacity will allow a perfect print. It can be used with all types of acrylic, rubber or rubber stamps. Its pad is made of felt so that the ink penetrates well into the stamp and does not dry out over time.

L'encre spéciale StazOn Pigment est une encre très versatile et résistante. Parfaite pour tout genre de surfaces comme le plastique, le métal, cristal, céramique, cellophane, papier d'aluminium ou métallisé, photographies, cuir et acryliques, etc. Libre en acide, ce qui signifie que votre travail ne sera pas endommagé ni pour le papier ni pour les photographies. Il n'est pas nécessaire de fixer. Son haute définition et opacité permet de pouvoir réaliser un estampillé parfait. Peut s'utiliser avec tout genre de tampons acryliques, en liège ou en gomme. Son coussinet est fait en feutre de laine afin que l'encre puisse bien pénétrer le tampon sans se sécher avec le temps.

TINTA DISOLVENTE
SOLVENT INK
ENCRE DILUANT

SECADO RÁPIDO
QUICK DRY
SÉCHAGE RAPIDE

SECADO AIRE
AIR INK
SÉCHAGE AIR

OPACA
OPAQUE
OPAQUE



TSZ-PIG-001
SNOWFLAKE



TSZ-PIG-011
GRAPE CANDY



TSZ-PIG-021
PASSION RED



TSZ-PIG-031
PIANO BLACK



TSZ-PIG-032
KOALA GREY



TSZ-PIG-041
CHOCOLATE BROWN



TSZ-PIG-051
SHAMROCK GREEN



TSZ-PIG-061
MARINER BLUE



TSZ-PIG-062
PEACOCK FEATHERS



TSZ-PIG-071
ORANGE PEEL



TSZ-PIG-081
PINK COSMOS



TSZ-PIG-091
LEMON DROP



EXPOSITOR · DISPLAY · PRESENTOIR

1

CONTENIDO · CONTENT · CONTENU

12 COLORES
COLOURS
COULEURS

TSZ-PIG-...
001/011/021/031/032/041
051/061/062/071/081/091

6 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR



42,5x38,5x20,5cm

DIS715



STAZON

La almohadilla original de tinta disolvente multisuperficies.

The original dry solvent ink pad for every surface.

L'originale éponge d'encre diluant pour toutes les surfaces.



TSZ-...

95x65mm

6



TRZ-...

Refill 15ml

3



TINTA DISOLVENTE
SOLVENT INK
ENCRE DILUANT

SECADO RÁPIDO
QUICK DRY
SÉCHAGE RAPIDE

SECADO AIRE
AIR INK
SÉCHAGE AIR

TRANSLÚCIDA
TRANSLUCENT
TRANSLUCIDE

APLICACIÓN: Plástico, metal, plástico shrink, caucho, cuero, arcilla polimérica, papel plastificado, papel liso, papel texturizado, papel foto, vidrio, porcelana, terracota, celofán.

APPLICATION: Plastic, metal, shrink plastic, rubber, leather, polymer clay, laminated paper, coated paper, uncoated paper, photo, glass, porcelain, terracotta, cellophan.

APPLICATION: Plastique, metal, plastique fou, papier lisse, papier texturé, papier photo, verre, porcelaine, terre cuite, cellophane.

 TSZ-11	 TRZ-11 Iris	 TSZ-12	 TRZ-12 Vibrant violet	 TSZ-21	 TRZ-21 Blazing red	 TSZ-22	 TRZ-22 Black cherry
 TSZ-31	 TRZ-31 Jet Black	 TSZ-32	 TRZ-32 Stone Gray	 TSZ-33	 TRZ-33 Dove Gray	 TSZ-41	 TRZ-41 Timber Brown
 TSZ-42	 TRZ-42 Rusty Brown	 TSZ-43	 TRZ-43 Saddle Brown	 TSZ-51	 TRZ-51 Olive green	 TSZ-52	 TRZ-52 Cactus Green
 TSZ-53	 TRZ-53 Eden Green	 TSZ-61	 TRZ-61 Ultramarine	 TSZ-62	 TRZ-62 Midnight Blue	 TSZ-63	 TRZ-63 Teal Blue
 TSZ-64	 TRZ-64 Hydrangea Blue	 TSZ-81	 TRZ-81 Cherry Pink	 TSZ-82	 TRZ-82 Fuchsia Pink	 TSZ-91	 TRZ-91 Mustard
 TSZ-92	 TRZ-92 Pumpkin	 TSZ-93	 TRZ-93 Sunflower yellow	 TSZ-95	 TRZ-95 Azure	 TSZ-99	 TRZ-99 Forest Green
 TSZ-101	 TRZ-101 Royal Purple						



Uso con esponja
Use with sponge
Usage avec éponge



Aplicación con sellos
Application with stamps
Application avec tampons



Aplicación con Fantastix
Application with Fantastix pen
Application avec Fantastix



El tiempo de secado es de 3 segundos (superficies porosas), 5 minutos (superficies no porosas). Varía según el material, humedad, etc...

The drying time is 3 seconds (porous surfaces) - 5 minutes (non porous surfaces). Varies based on surface / material, humidity, etc...

Le temps de séchage est de 3 secondes, (superficie poreuse), 5 minutes (superficie non poreuse). Varie en fonction du matériel, de l'humidité, etc...

EXPOSITOR · DISPLAY · PRESENTOIR

1

CONTENIDO · CONTENT · CONTENU

12 COLORES
COULEURS
COULEURS
TSZ-...
11/21/31/32/42/43
51/62/81/82/99/101

6 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR



42,5x38,5x20,5cm

DIS701-A

STAZON MIDI

La almohadilla original de tinta disolvente multisuperficies en pequeño formato.

The original dry solvent ink pad for every surface in a small format.

L'originale éponge d'encre diluante pour toutes les surfaces en petit format.



TSZ-MID-...

58x58mm

3



TRZ-...

Refill
15ml

3

TINTA DISOLVENTE
SOLVENT INK
ENCRE DILUANT

SECADO RÁPIDO
QUICK DRY
SÉCHAGE RAPIDE

SECADO AIRE
AIR INK
SÉCHAGE AIR

TRANSLÚCIDA
TRANSLUCENT
TRANSLUCIDE



APLICACIÓN: Plástico, metal, plástico shrink, caucho, cuero, arcilla polimérica, papel plastificado, papel liso, papel texturizado, papel foto, vidrio, porcelana, terracota, celofán.

APPLICATION: Plastic, metal, shrink plastic, rubber, leather, polymer clay, laminated paper, coated paper, uncoated paper, photo, glass, porcelain, terracotta, cellophan.

APPLICATION: Plastique, metal, plastique fou, papier lisse, papier texturé, papier photo, verre, porcelaine, terre cuite, cellophane.



EXPOSITOR · DISPLAY · PRESENTOIR

1



CONTENIDO
CONTENT
CONTENU

9 COLORES
COLOURS
COULEURS

TSZ-MID-...
12/13/23/31/45
51/54/71/81

6 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR

DIS751

22,5x38,5x20,5cm



STAZON METALLIC

La almohadilla original de tinta disolvente multisuperficies.

The original dry solvent ink pad for every surface.

L'originale éponge d'encre diluant pour toutes les surfaces.



TSZ-...

50gr

1

TRZ-...



Refill
15ml

1



TINTA DISOLVENTE
SOLVENT INK
ENCRE DILUANT

SECADO RÁPIDO
QUICK DRY
SÉCHAGE RAPIDE

SECADO AIRE
AIR INK
SÉCHAGE AIR

TRANSLÚCIDA
TRANSLUCENT
TRANSLUCIDE



TSZ-191
Gold



TRZ-191
Silver



TSZ-192
Copper



TRZ-192
Platinum



TSZ-193
Gold



TRZ-193
Silver



TSZ-195
Copper



TRZ-195
Platinum

APLICACIÓN: Plástico, metal, plástico shrink, caucho, cuero, arcilla polimérica, papel plastificado, papel liso, papel texturizado, papel foto, vidrio, porcelana, terracota, celofán.

APPLICATION: Plastic, metal, shrink plastic, rubber, leather, polymer clay, laminated paper, coated paper, uncoated paper, photo, glass, porcelain, terracotta, cellophan.

APPLICATION: Plastique, metal, plastique fou, papier lisse, papier texturé, papier photo, verre, porcelaine, terre cuite, cellophane.



Agitar bien antes de usar la tinta. Deje caer 5 ó 8 gotas de tinta sobre la almohadilla. Utilice la mini paletina de goma incluida para esparcir la tinta de manera uniforme sobre la almohadilla.

Shake inker well before use. Apply 5 to 8 drops of ink onto the pad. Use the included mini squeegee to spread the ink evenly over the pad.

Bien agiter avant d'utiliser l'encre. Mettre 5 ou 8 gouttes d'encre sur l'éponge. Utiliser la mini palette en gomme inclus pour répandre l'encre d'une façon uniforme sur l'éponge.



Agitar bien la tinta antes de usar. Aplicar cuidadosamente los sellos entintados en superficies no porosas. Las imágenes se pueden borrar de algunas superficies no porosas con el limpiador StazOn. Limpie los sellos inmediatamente después de su uso con el limpiador StazOn y pruebe antes de usar.

La opacidad se puede ver afectada por la superficie de sellado (la tinta es más opaca sobre superficies no porosas.) Vuelva a colocar la cubierta interior de plástico y tape inmediatamente después de su uso. La exposición al aire hará que la tinta en la almohadilla se seque.



El tiempo de secado es de 3 segundos (superficies porosas) y 5 minutos (superficies no porosas). Varía según el material, humedad, etc...

Shake inker well before use. Carefully apply inked stamps to non-porous surfaces. Images may be able to be erased from some non-porous surfaces with StazOn Cleaner. Clean stamps immediately after use with StazOn Cleaner. StazOn Metallic may be trans-formed clear stamps. Test before using. Opacity may be affected by stamped surface (ink is more opaque on non-porous surfaces.) Replace inner plastic cover and cover immediately after use. Exposure to air will cause the ink in the pad to dry out.

The drying time is 3 seconds (porous surfaces) - 5 minutes (non porous surfaces). Varies based on surface / material, humidity, etc...

Bien remuer avant d'utiliser l'encreur. Appliquer avec précaution les tampons encrés sur les surfaces non poreuses. Les images peuvent être effacées d'une surface non poreuse avec l'effaceur Stazon. Nettoyer de suite les tampons après leur utilisation avec l'effaceur Stazon et faire un essai avant l'utilisation. L'opacité peut varieré dépendant de la surface choisie (l'encre est plus opaque sur une surface non poreuse). L'exposition à l'air fera que l'encre de l'éponge se sèche.

Le temps de séchage est de 3 secondes (superficie poreuse) et 5 minutes (superficie non poreuse). Varie en fonction du matériel, de l'humidité, etc...

STAZON OPAQUE

La almohadilla original de tinta disolvente multisuperficies.

The original dry solvent ink pad for every surface.

L'originale éponge d'encre diluant pour toutes les surfaces.



TSZ-...

50gr

1

TRZ-...

Refill
15ml



1

TINTA DISOLVENTE
SOLVENT INK
ENCRE DILUANT

SECADO RÁPIDO
QUICK DRY
SÉCHAGE RAPIDE

SECADO AIRE
AIR INK
SÉCHAGE AIR

TRANSLÚCIDA
TRANSLUCENT
TRANSLUCIDE



APLICACIÓN: Plástico, metal, plástico shrink, caucho, cuero, arcilla polimérica, papel plastificado, papel liso, papel texturizado, papel foto, vidrio, porcelana, terracota, celofán.

APPLICATION: Plastic, metal, shrink plastic, rubber, leather, polymer clay, laminated paper, coated paper, uncoated paper, photo, glass, porcelain, terracotta, cellophane.

APPLICATION: Plastique, metal, plastique fou, papier lisse, papier texturé, papier photo, verre, porcelaine, terre cuite, cellophane.



Agitar bien antes de usar la tinta. Deje caer 5 ó 8 gotas de tinta sobre la almohadilla. Utilice la mini paletina de goma incluida para esparcir la tinta de manera uniforme sobre la almohadilla.

Shake inker well before use. Apply 5 to 8 drops of ink onto the pad. Use the included mini squeegee to spread the ink evenly over the pad.

Bien agiter avant d'utiliser l'encre. Mettre 5 ou 8 gouttes d'encre sur l'éponge. Utiliser la mini palette en gomme inclus pour répartir l'encre d'une façon uniforme sur l'éponge.



Aplicar cuidadosamente los sellos entintados en superficies no porosas. Las imágenes se pueden borrar de algunas superficies no porosas con el limpiador StazOn. Limpie los sellos inmediatamente después de su uso con el limpiador StazOn.

Pruebe antes de usar. La opacidad se puede ver afectada por la superficie de sellado (la tinta es más opaca sobre superficies no porosas.) Vuelva a colocar la cubierta interior de plástico y tape inmediatamente después de su uso.

La exposición al aire hará que la tinta en la almohadilla se seque.



El tiempo de secado es de 3 segundos (superficies porosas) y 5 minutos (superficies no porosas). Varía según el material, humedad, etc...

The drying time is 3 seconds (porous surfaces) - 5 minutes (non porous surfaces). Varies based on surface / material, humidity, etc...

Le temps de séchage est de 3 secondes (superficie poreuse) et 5 minutes (superficie non poreuse). Varie en fonction du matériel, de l'humidité, etc...

Carefully apply inked stamps to non-porous surfaces. Images may be able to be erased from some non-porous surfaces with StazOn Cleaner. Clean stamps immediately after use with StazOn Cleaner. StazOn Metallic may be trans-formed clear stamps. Test before using. Opacity may be affected by stamped surface (ink is more opaque on non-porous surfaces). Replace inner plastic cover and cover immediately after use. Exposure to air will cause the ink in the pad to dry out.

Appliquer avec précaution les tampons encrés sur les surfaces non poreuses. Les images peuvent être effacées d'une surface non poreuse avec l'effaceur Stazon. Nettoyer de suite les tampons après leur utilisation avec l'effaceur Stazon. Faire un essai avant l'utilisation. L'opacité peut varieré dépendant de la surface choisie (l'encre est plus opaque sur une surface non poreuse). L'exposition à l'environnement fera que l'encre de l'éponge se sèche.





STAZON STUDIO GLAZE

Tinta ideal para crear efecto vital.
Ideal ink to create stained glass effects.
Encre idéal pour créer des effets de vitraux.



TSZ-STG-...

25ml

3



TINTA PIGMENTO
PIGMENT INK
ENCRE PIGMENT

TINTA BASE AGUA
WATER BASED
À BASE D'EAU

SECADO AIRE
AIR INK
SÉCHAGE AIR

MULTI-SUPERFICIES
EVERY SURFACE
TOUTES LES SURFACES

 **TSZ-STG-110**
Cotton white

 **TSZ-STG-13**
Gothic purple

 **TSZ-STG-191**
Gold

 **TSZ-STG-192**
Silver

 **TSZ-STG-23**
Claret

 **TSZ-STG-24**
St Valentine

 **TSZ-STG-31**
Jey black

 **TSZ-STG-34**
Cloudy sky

 **TSZ-STG-44**
Ganache

 **TSZ-STG-45**
Spiced chai

 **TSZ-STG-52**
Cactus green

 **TSZ-STG-54**
Emerald city

 **TSZ-STG-62**
Midnight blue

 **TSZ-STG-65**
Blue Hawaii

 **TSZ-STG-71**
Orange Zest

APLICACIÓN: Apta para vidrio, acrílico, metal, papel, madera y otras superficies no porosas.

APPLICATION: Works on glass, acrylic, metal, paper, wood and other non-porous surfaces.

APPLICATION: Apte pour verre, acrylique, métal, papier, bois, et d'autres surfaces non poreuses.



Aplicar directamente del bote para realizar trazados o un dibujo dimensional a mano alzada.

Apply directly from the bottle to trace or free-hand draw a dimensional image.

Appliquer directement de la bouteille pour réaliser des tracés ou un dessin à main levée.



No se requiere cocción. Se puede combinar con StazOn Midi y StazOn Metallic "oro" / "plata" y StazOn Opaque "Cotton white".

Does not require oven baking. Can match it with the StazOn Midi line along with StazOn Metallic Gold / Silver and StazOn Opaque Cotton White.

Il ne faut pas de cuisson au four. Combinables avec la ligne d'encres StazOn Midi, StazOn Metallic cou-leurs «or» / «argent» et StazOn Opaque «cotton white».



Aplicación con plantillas directo del bote gracias a la cánula de precisión.

Application with stencils directly from the bottle thanks to its precision nozzle.

Application au pochoir directement de la bouteille grâce à la canule de précision.



Se pueden mezclar los colores entre sí para crear un efecto de marmoleado.

Colors can be partially or totally mixed in order to create a marble effect.

On peut mélanger les couleurs partiellement ou totalement pour créer un effet marbre.



Uso acuarelado, aplicando con un pincel.

Dilute it with water to apply it with a paint brush.

Diluez-le dans de l'eau pour l'appliquer avec un pinceau.

MEMENTO

Tinta de color brillante y transparente.

Transparent and brilliant sparkling Ink.

Encre de couleur brillante et transparente.



TME-...

95x65mm

6



TMD-...

32x50mm

6



TRM-...

Refill
15ml

3

TINTA BASE AGUA
WATER BASED INK
ENCRE BASE EAU

SECADO RÁPIDO
QUICK DRY
SÉCHAGE RAPIDE

TRANSLÚCIDA
TRANSLUCENT
TRANSLUCIDE

APLICACIÓN: Papel liso, papel vegetal, papel texturizado, papel impreso.

APPLICATION: Papier lisse, parchemin, papier texturé, papier imprimé.

APPLICATION: Papier lisse, parchemin, papier texturé, papier imprimé.



El tiempo de secado es de 3 a 5 segundos sobre papel texturizado. Prácticamente instantáneo sobre papel liso. Varía según el material, humedad, etc...

The drying time is 3 to 5 seconds on coated paper. Virtually instant on uncoated papers. Varies based on surface / material, humidity, etc...

Le temps de séchage est de 3 à 5 secondes sur papier couché. Virtuellement instantané sur papier non couché. Varie en fonction du matériel, de l'humidité, etc...

			TME-100	TMD-100	TRM-100	Dandelion				TME-103	TMD-103	TRM-103	Cantaloupe				TME-200	TMD-200	TRM-200	Tangelo				TME-201	TMD-201	TRM-201	Morocco
			TME-300	TMD-300	TRM-300	Lady Bug				TME-301	TMD-301	TRM-301	Rhubarb Stalk				TME-302	TMD-302	TRM-302	Love letter				TME-400	TMD-400	TRM-400	Rose Bud
			TME-404	TMD-404	TRM-404	Angel Pink				TME-500	TMD-500	TRM-500	Grape Jelly				TME-501	TMD-501	TRM-501	Lilac Posies				TME-504	TMD-504	TRM-504	Lulu
			TME-506	TMD-506	TRM-506	lavenderSweet Plum				TME-507	TMD-507	TRM-507	Elderberry				TME-600	TMD-600	TRM-600	Danube Blue				TME-601	TMD-601	TRM-601	Bahama Blue
			TME-602	TMD-602	TRM-602	Teal Zeal				TME-604	TMD-604	TRM-604	Summer Sky				TME-607	TMD-607	TRM-607	Nautical Blue				TME-608	TMD-608	TRM-608	Paris Dusk
			TME-701	TMD-701	TRM-701	Cottage Ivy				TME-703	TMD-703	TRM-703	Pear Tart				TME-704	TMD-704	TRM-704	New Sprout				TME-706	TMD-706	TRM-706	Pistachio
			TME-707	TMD-707	TRM-707	Bamboo Leaves				TME-708	TMD-708	TRM-708	Olive Grove				TME-709	TMD-709	TRM-709	Northern Pine				TME-800	TMD-800	TRM-800	Rich Cocoa
			TME-801	TMD-801	TRM-801	Potter's Clay				TME-802	TMD-802	TRM-802	Peanut Brittle				TME-804	TMD-804	TRM-804	Desert Sand				TME-805	TMD-805	TRM-805	Toffee Crunch
			TME-808	TMD-808	TRM-808	Espresso Truffle				TME-900	TMD-900	TRM-900	Tuxedo Black				TME-901	TMD-901	TRM-901	London Fog				TME-902	TMD-902	TRM-902	Gray Flannel

EXPOSITOR · DISPLAY · PRESENTOIR

1



42,5x38,5x20,5cm

DIS702-A

CONTENIDO
CONTENT
CONTENU

12 COLORES
COLOURS
COULEURS
6 UNIDADES POR COLOR
UNITS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR

TME-...
300/103/404/504/507/604
704/707/800/802/900/808



22,5x38,5x20,5cm

DIS761

CONTENIDO
CONTENT
CONTENU

18 COLORES
COLOURS
COULEURS
6 UNIDADES POR COLOR
UNITS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR

TMD-...
100/201/300/400/404/501
504/601/607/701/703/706
708/801/802/808/900/901



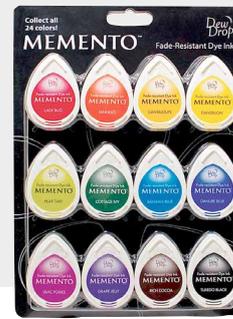
MEMENTO

Drew Drop Sets



TMD-100-...

32x50mm



TMD-012-...

32x50mm



<p>TMD-100-001 Campfire</p> <p>300 200 103 100</p>	<p>TMD-100-002 Greenhouse</p> <p>701 707 703 704</p>	<p>TMD-100-003 Juicy purples</p> <p>500 501 506 504</p>	<p>TMD-012-100 Gum drops</p> <p>300 200 103 100</p>
<p>TMD-100-004 Tinta ocean</p> <p>600 608 601 604</p>	<p>TMD-100-005 Arizona canyons</p> <p>800 301 801 804</p>	<p>TMD-100-006 Girl's night out</p> <p>400 404 901 900</p>	<p>TMD-012-200 Sorbet scoops</p> <p>703 701 601 600</p>
<p>TMD-100-007 Meadowland</p> <p>801 707 301 200</p>	<p>TMD-100-008 Jelly beans</p> <p>200 707 900 500</p>	<p>TMD-100-009 Gotta have</p> <p>900 300 701 800</p>	<p>TMD-012-300 Snow cones</p> <p>301 400 404 506</p>
<p>TMD-100-010 Stone mountain</p> <p>900 901 800 804</p>	<p>TMD-100-011 Prime time</p> <p>600 701 300 100</p>	<p>TMD-100-012 Beach party</p> <p>400 703 601 100</p>	<p>TMD-012-200 Sorbet scoops</p> <p>504 604 608 707</p>
<p>TMD-100-013 Farmer's market</p> <p>103 506 703 301</p>	<p>TMD-100-014 Oh baby!</p> <p>604 504 704 404</p>	<p>TMD-100-015 Rainy daze</p> <p>500 501 600 901</p>	<p>TMD-012-300 Snow cones</p> <p>805 201 302 802</p>
<p>TMD-100-016 Golden sunset</p> <p>805 201 302 802</p>	<p>TMD-100-017 Central park</p> <p>706 708 709 808</p>	<p>TMD-100-018 Dolphin play</p> <p>507 602 607 902</p>	<p>TMD-012-300 Snow cones</p> <p>706 708 709 808</p>
<p>TMD-100-016 Golden sunset</p> <p>805 201 302 802</p>	<p>TMD-100-017 Central park</p> <p>706 708 709 808</p>	<p>TMD-100-018 Dolphin play</p> <p>507 602 607 902</p>	<p>TMD-012-300 Snow cones</p> <p>507 602 607 902</p>



Aplicación directa al sello.
Direct application to stamp.
Application directe sur le tampon.



Aplicación emboss frio.
Application cold emboss.
Application emboss froid.



Estampación.
Stamping.
Tamponer.

MEMENTO

Rotulador DUAL: Punta pincel - Punta escritura

Dual pen: Tip Brush - Tip writing

Feutre dual: pointe de brosse - pointe d'écriture



TPM...

6

+i



TINTA BASE AGUA
WATER BASED INK
ENCRE BASE EAU

SECADO RÁPIDO
QUICK DRY
SÉCHAGE RAPIDE

TRANSLÚCIDA
TRANSLUCENT
TRANSLUCIDE

APLICACIÓN: Papel liso, papel vegetal, papel texturizado, papel impreso.

APPLICATION: Papier lisse, parchemin, papier texturé, papier imprimé.

APPLICATION: Papier lisse, parchemin, papier texturé, papier imprimé.



TPM-100
Dandelion



TPM-103
Cantaloupe



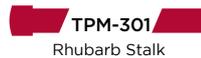
TPM-200
Tangelo



TPM-201
Morocco



TPM-300
Lady Bug



TPM-301
Rhubarb Stalk



TPM-302
Love letter



TPM-400
Rose Bud



TPM-404
Angel Pink



TPM-500
Grape Jelly



TPM-501
Lilac Posies



TPM-504
Lulu lavender



TPM-506
Sweet Plum



TPM-507
Elderberry



TPM-600
Danube Blue



TPM-601
Bahama Blue



TPM-602
Teal Zeal



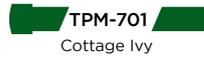
TPM-604
Summer Sky



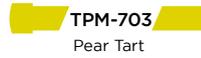
TPM-607
Nautical Blue



TPM-608
Paris Dusk



TPM-701
Cottage Ivy



TPM-703
Pear Tart



TPM-704
New Sprout



TPM-706
Pistachio



TPM-707
Bamboo Leaves



TPM-708
Olive Grove



TPM-709
Northern Pine



TPM-800
Rich Cocoa



TPM-801
Potter's Clay



TPM-802
Peanut Brittle



TPM-804
Desert Sand



TPM-805
Toffee Crunch



TPM-808
Espresso Truffle



TPM-900
Tuxedo Black



TPM-901
London Fog



TPM-902
Gray Flannel

MEMENTO

(solo contenido)

MEMENTO MARKER RANGE
(Contents only)

GAMME FEUTRES MEMENTO
(Seulement le contenu)

89310

24

COLORES
COLOURS
COULEURS

6

UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR

89320

*NO PHOTO

12

COLORES
COLOURS
COULEURS

6

UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR





MEMENTO

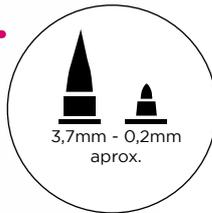
Set rotulador dual

Dual pen memento sets

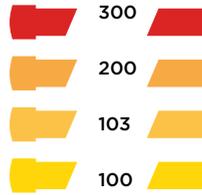
Set feutres dual memento



TPM-100-...



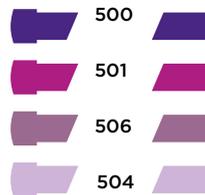
TPM-100-001 Camp Fire



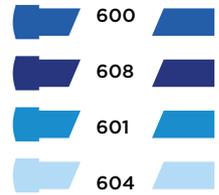
TPM-100-002 Greenhouse



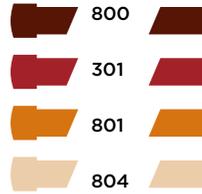
TPM-100-003 Juicy Purples



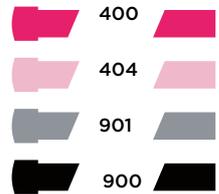
TPM-100-004 Ocean



TPM-100-005 Arizona Canyons



TPM-100-006 Girls'Night Out



Pintar, ilustrar y lettering.

Paint, illustrate and lettering.

Dessiner, peindre et lettering.



Estampar varios colores con sellos.

Stamping various colors with stamps.

Tamponner plusieurs couleurs avec tampons.

MEMENTO DE LUXE

Tinta opaca técnicas mixtas

Mix Media opac ink

Encre opaque techniques mixtes



TML-...

96x63mm

6



TRL-...

Refill

15ml

3



TINTA BASE AGUA
WATER BASED INK
ENCRE BASE EAU

TINTA OPACA
OPAC
OPAQUE

PERMITE REPUJADO
SUITABLE FOR EMBOSS
PERMET EMBOSSE

APLICACIÓN: Papel liso, papel vegetal, papel texturizado, papel impreso.

APPLICATION: Papier lisse, parchemin, papier texturé, papier imprimé.

APPLICATION: Papier lisse, parchemin, papier texturé, papier imprimé.



De secado relativamente rápido, tratándose de una tinta de pigmento. Muy resistente a la decoloración.

Relatively fast drying for a pigment ink and highly fade resistant.

Séchage relativement rapide, même étant une encre de pigment. Très résistante à la décoloration.



Estampación sobre madera.
Stamp on wood.
Tamponer sur bois.



Estampación en cuero.
Stamp on leather.
Tamponer sur cuir.



Estampación en textiles,
fijación plancha 5 minutos.
Stamp on fabric, iron
fixation 5 min.
Tampons on fabric,
fixation au fer 5min.

EXPOSITOR · DISPLAY · PRESENTOIRS

1

CONTENIDO · CONTENT · CONTENU

12 COLORES
COLOURS
COULEURS

TML-...
100/201/302/506/601/607
703/708/805/808/900/910

6 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR



42,5x38,5x20,5cm

DIS703-A



RADIANT NEON

Atractiva tinta de pigmentos radiantes.

Luscious pigment ink with eye-popping color.

Attirant encre de pigment en couleurs radiants.



TNR-...

96x63mm

6



TRN-...

Refill

20ml

3



TINTA BASE AGUA
WATER BASED INK
ENCRE BASE EAU

TINTA OPACA
OPAC
OPAQUE

PERMITE REPUJADO
SUITABLE FOR EMBOSS
PERMET EMBOSSER



TNR-71 TRN-71
Electric Yellow



TNR-72 TRN-72
Electric Orange



TNR-73 TRN-73
Electric Coral



TNR-74 TRN-74
Electric Pink



TNR-75 TRN-75
Electric Purple



TNR-76 TRN-76
Electric Blue



TNR-77 TRN-77
Electric Green



Atractiva tinta de pigmentos con colores llamativos. Disponible en 7 colores dinámicos que resaltan tanto en cartulinas claras como oscuras. Muy resistente a la decoloración.

Luscious pigment ink with eye-popping color. 7 dynamic colors that are striking on both light and dark colored cardstock. Highly fade resistant, blendable archival ink.

Attirant encre de pigment en couleurs vives. Disponible en 7 couleurs dynamiques qui ressortent sur des bostols clairs et foncés. Très résistante à la décoloration.

SET RADIANT NEON 4

COLORES CÁLIDOS
WARM COLOURS
COULEURS CHAUDES



TNR-QTT-091



Set dedales esponja 3pc
Set of sponge thimbles 3 pcs
Eponge set 3 dés



TSP-SB



Sets de 4 colores eléctricos, fáciles de transportar y almacenar. Resalta tanto en cartulinas claras como oscuras. Muy resistente a la decoloración y fácil de combinar. Ideal para embossing. Se puede utilizar sobre una gran variedad de superficies porosas.

Sets of 4 electric colors for portability and easy storage. Striking on both light and dark colored cardstock. Highly fade resistant, blendable. Great for embossing. May be used on a variety of porous surfaces.

Sets de 4 couleurs électriques faciles à transporter et stocker. Il ressorte sur des bostols clairs et foncés. Hautement résistant à la décoloration et facile à combiner. Idéale pour embosser. On peut l'utiliser sur une grande variété de surfaces non poreuses.

Pincel sintético ECO plano
Flat synthetic brush ECO
Pinceau synthétique éco. plat



T486 - 10

Pincel sintético ECO plano
Round synthetic brush ECO
Pinceau synthétique éco. rond



T485 - 10



Aplicar con esponja.
Apply with a sponge.
Appliquer avec une éponge.



Aplicar en acuarela.
Apply in watercolor.
Appliquer en aquarelle.



NEON AMPLIFY

Tinta de pigmento con base de agua
Water based pigment ink
Encre avec pigment à base d'eau



TNR-AMP-...

25ml

3

TINTA BASE AGUA
WATER BASED INK
ENCRE BASE EAU

TINTA OPACA
OPAC
OPAQUE

REPUJAR
EMBOSS
EMBOSSER

SECADO LENTO
DRY SLOW
SECHAGE LENT



TNR-AMP-71
Amarillo eléctrico



TNR-AMP-72
Naranja eléctrico



TNR-AMP-73
Coral eléctrico



TNR-AMP-74
Rosa eléctrico



TNR-AMP-75
Morado eléctrico



TNR-AMP-76
Azul eléctrico



TNR-AMP-77
Verde eléctrico



TNR-AMP-80
Banco



TNR-AMP-82
Negro



Da vida a los proyectos con un suave y ligero efecto 3D. Colores que combinan con las tintas Radiant Neón. El color blanco puede ser coloreado después del secado, con tintes colorantes. Apto para multisuperficies. Al aplicar calor crearemos un relieve. Resultados impresionantes tanto en papeles claros como oscuros.

Brings project to life with a soft, airy 3D effect. Colors coordinate with Radiant Neon inks. Also available in Black and White. White can be colored after heating with dye inks. Use on a variety of surfaces. Apply directly from the bottle, then use a heat tool to create dimension. Dramatic results on both light and dark papers.

Donne vie aux projets avec un doux et légère effet 3D. Couleurs qui combinent avec les encres Radiant Neon. Aussi disponible en blanc et noir. La couleur blanche peut être colorée après le séchage avec des encres à colorants. On peut l'utiliser sur une grande variété de surfaces. Appliquer directement de la bouteille, après utiliser un outil de chaleur pour créer relief. Résultats impressionnants sur des papiers clairs et foncés.



Se puede aplicar directamente del bote y sin aplicar calor, queda un efecto relieve suave y brillante.

It can be applied directly from the bottle with no need to apply heat resulting in a soft and bright relief effect.

On peut l'appliquer directement de la bouteille et, sans appliquer de la chaleur, le résultat est un doux et brillant effet relief.

Para un efecto "amplify" aplicar calor, se volverá mate y con un volumen increíble.

Apply heat for an "amplify" effect, it will turn matte and with a stunning relief.

Pour un effet «amplify», appliquez de la chaleur, il se deviendra mat et avec un incroyable volume.



ENCORE

Colores metálicos brillantes.
Bright metallic colors.
Couleurs métalliques et brillants.



TUM-...

95x65mm

6



TUMR-...

Refill

15ml

3



TINTA BASE ACEITE
OIL BASED INK
ENCRE BASE HUILLE

SUPERFICIES POROSAS
POROUS SURFACE
SURFACE POREUSES

SECAJE LENTO
DRY SLOW
SÉCHAGE LENT

REPUJAR
EMBOSS
EMBOSSER



TUM-02



TUMR-02
Pink



TUM-04



TUMR-04
Purple



TUM-06



TUMR-06
Blue



TUM-08



TUMR-08
Green



TUM-14



TUMR-14
Satin Rose



TUM-16



TUMR-16
Teal



TUM-18



TUMR-18
Honeydew



TUM-20



TUMR-20
Champagne



TUM-22



TUMR-22
Copper



TUM-24



TUMR-24
Bronze



APLICACIÓN: Papel liso.

—
APPLICATION: Uncoated paper.

—
APPLICATION: Papier lisse.



El tiempo de secado es de 7 a 10 minutos sobre papel liso. Variaré según el material, humedad, etc...

—
The drying time is 7 to 10 minutes on uncoated papers. Varies based on weight / type of paper, humidity, etc.

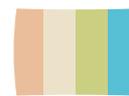
—
Le temps de séchage es de 7 à 10 minutes sur papier lisse. Varie en fonction du matériel, humidité, etc...

Las tintas metálicas Encore proporcionan resultados maravillosos en los papeles claros y oscuros. El color metálico pulido añade un toque de elegancia a la artesanía en papel. El polvo metálico de Encore crea un efecto más "brillante".

—
Encore metallic inks provide marvelous results on both light and dark papers. Polished metallic colors add an elegant touch to paper crafts. The metallic powder in Encore creates a more "glittery" effect.

—
Les encres métalliques Encore apportent des résultats excellents sur des papiers clairs et sombres. La couleur métallique polie apporte une touche d'élégance concernant le travail sur papier. La poudre métallique de Encore donne un effet plus "brillant".

4 colores almohadilla · 4 colors pad · Éponge 4 couleurs



TUM4-02

Sweet Dreams

95x65mm - 50gr 🗑️ 1



Aplicado en papeles oscuros.
Apply on dark papers.
Applée sur papiers sombres.

Aplicado en papeles claros.
Apply on light papers.
Applée sur papiers claires.

Tinta para emboss.
Suitable ink for emboss.
Encre recommande par embosser.

DELICATA

Elegante tinta metálica. No se deslustra ni pierde el brillo.

Exquisite metallic ink. Does not tarnish or lose its luster.

Élégante encre métallique. Elle ne ternit pas ni perd son éclat.



TDE-...

95x65mm

6



TDE-SML...

32x50mm

10



TRC-...

Refill
15ml

3

Oro glitz · Golden glitz · Éclat dorée

Brillo plateado · Silvery shimmer · Argent chatoyant

Cobre celestial · Celestial copper · Cuivre céleste



TDE-191



TDE-SML-191



TRC-191



TDE-192



TDE-SML-192



TRC-192



TDE-193



TDE-SML-193



TRC-193

Marrón oscuro · Dark brown · Marron foncé

Blanco brillante · White shimmer · Blanc brillant

Negro brillante · Black shimmer · Noir brillant



TDE-354



TDE-SML-354



TRC-354



TDE-380



TDE-SML-380



TRC-380



TDE-382



TDE-SML-382



TRC-382

Champan · Champagne · Champagne

Azul zafiro · Sapphire blue · Bleu saphir

Verde esmeralda · Emerald green · Vert émeraude



TDE-196



TDE-SML-196



TDE-318



TDE-SML-318



TDE-321



TDE-SML-321

Rojo rubí · Ruby red · Rouge rubis

Rosa · Pink · Rose

Oro rosado · Rose gold · Or rose



TDE-325



TDE-SML-325



TDE-333



TDE-SML-333



TDE-357



TDE-SML-357

+ La gama Delicata Oro Glitz es de secado más rápido que las tintas metálicas tradicionales.

Delicata Golden Glitz is faster drying than traditional metallic inks.

La gamme Delicata Éclat Dorée est de séchage plus rapide que les encres métalliques traditionnelles.

SETS 4 DELICATA

EXPOSITOR · DISPLAY · PRESENTOIR

3

1



TDE-QTT-001

CONTENIDO
CONTENT
CONTENU

12 COLORES
COLOURS
COULEURS

6 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR

TDE-...
382/380/354/193/192/191
318/196/357/333/325/321

42,5x38,5x20,5cm

DIS705



CONTENIDO
CONTENT
CONTENU

12 COLORES
COLOURS
COULEURS

10 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR

TDE-SML-...
191/192/193/196/318/321
325/333/354/357/380/382

22,5x38,5x20,5cm

DIS771





BRILLANCE

Tinta de pigmento mate, colores perlados y metálicos.
 Pigment ink matt pearl and metallic.
 Encre pigmentmat, couleurs nacrées et métalliques.



TBR-...
 95x65mm
 6



TBD-...
 32x50mm
 6



TRB-...
 20ml
 3



TINTA BASE AGUA
 WATER BASED INK
 ENCRE BASE EAU

TINTA OPACA
 OPAC
 OPAQUE

REPUJAR
 EMBOSS
 EMBOSSER

SECADO LENTO
 DRY SLOW
 SECHAGE LENT

MULTISUPERFICIES
 EVERY SURFACES
 TOUTES SURFACES

APLICACIÓN: Papel liso, papel texturizado, piel, pergamino, papel foto, cuero, celofán, madera natural, pasta polimérica, plástico shrink, terracota.

APPLICATION: Uncoated paper, coated paper, vellum, photo, leather(tanned leather), cellophane, unpainted wood, polymer clay, shrink plastic, terracotta.

APPLICATION: Papier lisse, papier texturé, cuir, parchemin, papier photo, cellophane, bois naturel, pâte polymérique, plastique shrink, terre cuite.



El tiempo de secado es de 10 a 15 minutos sobre papel liso. Se incrementará en papeles texturizados. Variará según el material, humedad, etc.

The drying time is 10 - 15 minutes on uncoated paper. It will increase on coated papers. Varies based on surface / material, humidity, etc.

Temps de séchage de 10 à 15 minutes sur le papier lisse. Il augmentera sur les papiers texturés. Varie en fonction du matériel, de l'humidité, etc.

TBR-11 TBD-11 TRB-11 Sunflower Yellow	TBR-17 TRB-17 Victorian Violet	TBR-18 TBD-18 TRB-18 Mediterranean Blue	TBR-21 TBD-21 TRB-21 Gamma Green
TBR-23 TBD-23 TRB-23 Rocket Red	TBR-30 TRB-30 Pearlescent Yellow	TBR-31 TRB-31 Pearlescent Orange	TBR-32 TRB-32 Pearlescent Coral
TBR-34 TBD-34 TRB-34 Pearlescent Orchid	TBR-36 TBD-36 TRB-36 Pearlescent Purple	TBR-37 TBD-37 TRB-37 Pearlescent Lavender	TBR-38 TBD-38 TRB-38 Pearlescent Sky Blue
TBR-41 TRB-41 Pearlescent Jade	TBR-42 TBD-42 TRB-42 Pearlescent Lime	TBR-53 TBD-53 TRB-53 Pearlescent Olive	TBR-54 TBD-54 TRB-54 Coffee Bean
TBR-55 TBD-55 TRB-55 Pearlescent Beige	TBR-61 TBD-61 TRB-61 Pearlescent Rust	TBR-62 TBD-62 TRB-62 Pearlescent Crimson	TBR-63 TRB-63 Pearlescent Poppy
TBR-64 TBD-64 TRB-64 Pearlescent Ivy	TBR-74 TRB-74 Pearlescent Ice Blue	TBR-75 TBD-75 TRB-75 Pearlescent Thyme	TBR-76 TBD-76 TRB-76 Pearlescent Chocolate
TBR-80 TBD-80 TRB-80 Moonlight White	TBR-82 TBD-82 TRB-82 Graphite Black	TBR-90 TRB-90 Starlite Black	TBR-91 TBD-91 TRB-91 Galaxy Gold
TBR-92 TBD-92 TRB-92 Platinum Planet	TBR-93 TBD-93 TRB-93 Starlite Silver	TBR-94 TBD-94 TRB-94 Cosmic Copper	TBR-95 TBD-95 TRB-95 Lightning Black
TBR-96 TBD-96 TRB-96 Rocket Red Gold	TBR-97 TBD-97 TRB-97 Crimson Coppe		





CONTENIDO
CONTENT
CONTENU

12 COLORES
COLOURS
COULEURS
6 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COULEUR

TBR-...
11/17/21/23/34/38
54/61/80/82/91/92 42,5x38,5x20,5cm

DIS706-A



CONTENIDO
CONTENT
CONTENU

18 COLORES
COLOURS
COULEURS
6 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COULEUR

TBD-...
11/18/23/34/37/38
42/61/62/75/76/80
82/91/92/93/96/97 22,5x38,5x20,5cm

DIS762



SETS TINTA BRILLANCE

TBD-100-...

32x50mm



TBD-100-001
Basics

011 018 023 082

TBD-100-002
Jewel tone

034 036 037 038

TBD-100-003
Earth tone

053 054 064 080

TBD-100-005
Two tone

090 095 096 097

TBD-100-006
Planetarium

091 092 093 094

TBD-100-007
Tree house

042 021 075 076



Ideal sobre superficies oscuras.
Suitable for dark surfaces.
Idéal sur les surfaces sombres.

Utilización como pintura.
Use as paint.
Utiliser en tant que peinture.

Estampar sobre pasta polimérica.
Stamp on polymer clay.
Tamponer sur argile polymère.



Tinta de alta opacidad que funciona muy bien en papel oscuro. Es fácil de extender y puede ser utilizada como pintura. También se puede mezclar con arcilla. Use la tinta con el aplicador difuminador o esponja para crear fondos con diferentes efectos. No permita que la almohadilla se seque por completo. Vuelva a colocar la tapa interior de plástico y tapar después de su uso. Las tapas interiores no son necesarias en las Dew Drops.

High opacity ink, works wonderfully on dark paper. Ink (from ink) is easy to spread and can be used as paint. Ink can also be mixed into clay. Use ink with the Squeegee or Sponge Daubers to create different background effects. Do not allow pad to dry out completely. Replace inner plastic cover and cover after use. Exposure to air will cause the inkpad to dry out. (Inner covers not required for Dew Drop pads.)

Encre de haute opacité qui fonctionne très bien sur le papier sombre. Facile d'étendre et peut être utilisé comme peinture. On peut également le mélanger avec de l'argile. Utilisez l'encre avec l'applicateur barbouilleur ou éponge pour créer des fonds ayant des effets différents. Ne laissez pas l'éponge se sécher complètement. Remettre le couvercle intérieur en plastique et fermer après usage. L'exposition à l'environnement fera que l'encre de l'éponge se sèche. Les couvercles intérieurs ne sont pas nécessaires pour les Dew Drops.



VERSAMAGIC

Tinta pigmento efecto tiza.
Pigment chalk ink.
Encre effect chalk,



TVG-...

95x65mm



TGD-...

32x50mm



TRG-...

Refill
20ml



TINTA BASE AGUA
WATER BASED INK
ENCRE BASE EAU

TINTA PIGMENTO
PIGMENT INK
ENCRE PIGMENT

REPUJAR
EMBOSS
EMBOSSER

SECADO AIRE
AIR INK
SECHAGE AIR

APLICACIÓN: Papel liso, papel texturizado, piel, pergamino, papel foto, cuero, celofán, madera natural, pasta polimérica, plástico shrink, terracota.

APPLICATION: Uncoated paper, coated paper, vellum, photo, leather(tanned leather), cellophane, unpainted wood, polymer clay, shrink plastic, terracotta.

APPLICATION: Papier lisse, papier texturé, cuir, parchemin, papier photo, cellophane, bois naturel, pâte polymérique, plastique shrink, terre cuite.



El tiempo de secado es de 10 a 15 minutos sobre papel liso. Se incrementará en papeles texturizados. Variará según el material, humedad, etc.

The drying time is 10 - 15 minutes on uncoated paper. It will increase on coated papers. Varies based on surface / material, humidity, etc.

Temps de séchage de 10 à 15 minutes sur le papier lisse. Il augmentera sur les papiers texturés. Varie en fonction du matériel, de l'humidité, etc.

EXPOSITORES
DISPLAYS
PRESENTOIRS



TVG-11	TGD-11	TRG-11	TVG-12	TGD-12	TRG-12	TVG-14	TRG-14	TVG-15	TGD-15	TRG-15	
Mango Madness	Mango Madness	Mango Madness	Red Magic	Red Magic	Red Magic	Concord Grape	Concord Grape	Turquoise gem	Turquoise gem	Turquoise gem	
TVG-31	TGD-31	TRG-31	TVG-32	TGD-32	TRG-32	TVG-33	TGD-33	TRG-33	TVG-34	TGD-34	TRG-34
Thatched Straw	Thatched Straw	Thatched Straw	Magnolia Bud	Magnolia Bud	Magnolia Bud	Persimmon	Persimmon	Persimmon	Pixie Dust	Pixie Dust	Pixie Dust
TVG-35	TGD-35	TRG-35	TVG-36	TGD-36	TRG-36	TVG-37	TGD-37	TRG-37	TVG-38	TGD-38	TRG-38
Spring Pansy	Spring Pansy	Spring Pansy	Pretty Petunia	Pretty Petunia	Pretty Petunia	Sea Breeze	Sea Breeze	Sea Breeze	Aquatic Splash	Aquatic Splash	Aquatic Splash
TVG-39	TGD-39	TRG-39	TVG-51	TGD-51	TRG-51	TVG-52	TGD-52	TRG-52	TVG-53	TGD-53	TRG-53
Key Lime	Key Lime	Key Lime	Cornucopia	Cornucopia	Cornucopia	Jumbo Java	Jumbo Java	Jumbo Java	Red Brick	Red Brick	Red Brick
TVG-54	TGD-54	TRG-54	TVG-55	TGD-55	TRG-55	TVG-56	TGD-56	TRG-56	TVG-57	TGD-57	TRG-57
Perfect Plumeria	Perfect Plumeria	Perfect Plumeria	Purple Hydrangea	Purple Hydrangea	Purple Hydrangea	Night Sky	Night Sky	Night Sky	Ocean Depth	Ocean Depth	Ocean Depth
TVG-58	TGD-58	TRG-58	TVG-59	TGD-59	TRG-59	TVG-60	TGD-60	TRG-60	TVG-61	TGD-61	TRG-61
Hint of Pesto	Hint of Pesto	Hint of Pesto	Spanish olive	Spanish olive	Spanish olive	Tea Leaves	Tea Leaves	Tea Leaves	Pumpkin Spice	Pumpkin Spice	Pumpkin Spice
TVG-62	TGD-62	TRG-62	TVG-63	TGD-63	TRG-63	TVG-71	TRG-71	TVG-72	TGD-72	TRG-72	
Gingerbread	Gingerbread	Gingerbread	Eggplant	Eggplant	Eggplant	Sugarcane	Sugarcane	Sahara Sand	Sahara Sand	Sahara Sand	
TVG-73	TRG-73	TVG-74	TGD-74	TRG-74	TVG-75	TGD-75	TRG-75	TVG-76	TGD-76	TRG-76	
Sierra Vista	Sierra Vista	Pink Grapefruit	Pink Grapefruit	Pink Grapefruit	Pink Petunia	Pink Petunia	Pink Petunia	Malted Mauve	Malted Mauve	Malted Mauve	
TVG-77	TGD-77	TRG-77	TVG-78	TGD-78	TRG-78	TVG-79	TGD-79	TRG-79	TVG-80	TGD-80	TRG-80
Aspen Mist	Aspen Mist	Aspen Mist	Aegean Blue	Aegean Blue	Aegean Blue	Oasis Green	Oasis Green	Oasis Green	Aloe Vera	Aloe Vera	Aloe Vera
TVG-81	TGD-81	TRG-81	TVG-82	TGD-82	TRG-82	TVG-83	TGD-83	TRG-83	TVG-91	TGD-91	TRG-91
Niagara Mist	Niagara Mist	Niagara Mist	Wheat	Wheat	Wheat	Sage	Sage	Sage	Midnight Black	Midnight Black	Midnight Black

TVG-92	TGD-92	TRG-92
Cloud White	Cloud White	Cloud White

12 COLORES
COLOURS
COULEURS

6 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR



TVG-...
12/15/31/36/37/52
59/54/61/78/91/92

42,5x38,5x20,5cm

DIS707-A

18 COLORES
COLOURS
COULEURS

6 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR



TGD-...
11/12/33/34/35/36
37/39/56/57/58/59
60/63/81/82/91/92

22,5x38,5x20,5cm

DIS763



SETS VERSAMAGIC

Para superficies claras y oscuras.
For light and dark surfaces.
Pour surfaces claires et obscures.



TGD-100-...

32x50mm

1

TGD-100-001
Pretty pastel



TGD-100-002
Jewel box



TGD-100-003
Fruit cocktail



TGD-100-004
Southwest



TGD-100-005
Seashore



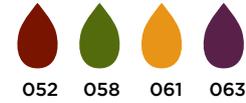
TGD-100-006
Four corners



TGD-100-007
Flower pot



TGD-100-008
Harvest



TGD-100-009
Clowning around



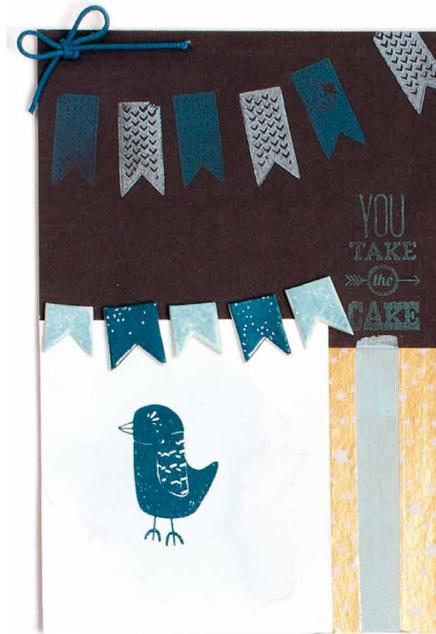
Tinta acuarelabe.
Use as a watercolor ink.
Utiliser l'encre comme aquarelle.



Tinta para emboss.
Suitable ink for emboss.
Encre recommandé par embosser.



Para superficies claras y oscuras.
For light and dark surfaces.
Pour surfaces claires et obscures.





VERSACOLOR

Tinta translúcida.
Translucent ink.
Encre translucide,



TVC1-...

95x65mm



6



TVS-...

33x33mm



10



TRV-...

Refill
15ml



3



TINTA BASE AGUA
WATER BASED INK
ENCRE BASE EAU

SUPERFICIES POROSAS
POROUS SURFACE
SURFACE POREUSES

REPUJAR
EMBOSS
EMBOSSER

APLICACIÓN: Papel liso.

— APPLICATION: Uncoated paper.

— APPLICATION: Papier lisse.



Tinta pigmento tradicional,
resistente a la luz.
Los colores metálicos tienen
base de aceite. El color de la
imagen estampada puede variar,
sobre todo en material ligero
como el papel liso.

— Fade resistant, traditional pigment ink.

— Metallic colors are oil based.
Stamped image color may vary,
especially on light weight,
uncoated (ie. printer) paper.

— Encre pigmentée traditionnelle,
qui résiste à la lumière.

— Les couleurs métalliques ont
une base d'huile. La couleur de
l'image imprimée peut varier,
surtout pour le matériel léger
comme le papier lisse.



El tiempo de secado es de 10 a 15 minutos sobre papel liso. Se incrementará en papeles texturizados. Variará según el material, humedad, etc...

— The drying time is 10 to 15 minutes on uncoated papers. Varies based on weight / type of paper, humidity, etc.

— Le temps de séchage es de 10 à 15 minutes sur papier lisse. Varie en fonction du matériel, humidité, etc...

TVC1-11	TVS-11 Canary	TRV-11	TVC1-12	TVS-12 Marigold	TRV-12	TVC1-13	TVS-13 Orange	TRV-13	TVC1-14	TVS-14 Scarlet	TRV-14
TVC1-15	TVS-15 Magenta	TRV-15	TVC1-16	TVS-16 Peony	TRV-16	TVC1-17	TVS-17 Violet	TRV-17	TVC1-18	TVS-18 Royal Blue	TRV-18
TVC1-19	TVS-19 Cyan	TRV-19	TVC1-20	TVS-20 Turquoise	TRV-20	TVC1-21	TVS-21 Green	TRV-21	TVC1-22	TVS-22 Fresh Green	TRV-22
TVC1-23	TVS-23 Rose Red	TRV-23	TVC1-24	TVS-24 Opera Pink	TRV-24	TVC1-25	TVS-25 Cardinal	TRV-25	TVC1-26	TVS-26 Boysenberry	TRV-26
TVC1-27	TVS-27 Indigo	TRV-27	TVC1-28	TVS-28 Pacific	TRV-28	TVC1-29	TVS-29 Evergreen	TRV-29	TVC1-33	TVS-33 Pink	TRV-33
TVC1-34	TVS-34 Orchid	TRV-34	TVC1-35	TVS-35 Lilac	TRV-35	TVC1-36	TVS-36 Heliotrope	TRV-36	TVC1-37	TVS-37 Lavender	TRV-37
TVC1-38	TVS-38 Sky blue	TRV-38	TVC1-40	TVS-40 Mint	TRV-40	TVC1-42	TVS-42 Lime	TRV-42	TVC1-52	TVS-52 Topaz	TRV-52
TVC1-53	TVS-53 Cocoa	TRV-53	TVC1-54	TVS-54 Brown	TRV-54	TVC1-55	TVS-55 Umber	TRV-55	TVC1-56	TVS-56 Cinnamon	TRV-56
TVC1-57	TVS-57 Old Rose	TRV-57	TVC1-58	TVS-58 Smoke Blue	TRV-58	TVC1-60	TVS-60 Celadon	TRV-60	TVC1-61	TVS-61 Olive	TRV-61
TVC1-63	TVS-63 Split Pea	TRV-63	TVC1-64	TVS-64 Khaki	TRV-64	TVC1-66	TVS-66 Burgundy	TRV-66	TVC1-68	TVS-68 Atlantic	TRV-68
TVC1-69	TVS-69 Bumboo	TRV-69	TVC1-80	TVS-80 White	TRV-80	TVC1-81	TVS-81 Sky Gray	TRV-81	TVC1-82	TVS-82 Black	TRV-82
TVC1-83	TVS-83 Chateau Gray	TRV-83	TVC1-101	TVS-101 Camellia	TRV-101	TVC1-103	TVS-103 Imperial Blue	TRV-103	TVC1-104	TVS-104 Lagoon Blue	TRV-104



La almohadilla de 5 colores puede ser utilizada DTP (pintura directa papel) para obtener un degradado y también para un repujado.

5 color pad could be used DTP (direct painting) for gradation effect as well as embossing.

L'éponge de 5 couleurs peut être utilisée DTP (peinture directe sur papier) afin de pouvoir obtenir un dégradé et aussi un gaufrage.

REPUJADO: Muy apropiado porque seca lentamente. (Se recomienda utilizar polvo transparente de repujado).

EMBOSSING: Very suitable since it dries slowly (recommended to use transparent embossing powder).

GAUFRAGE: Très pratique car il sèche lentement. (Il est conseillé d'utiliser de la poudre transparente de gaufrage).



TVC1-... 🛒 6 TVS-... 🛒 10 TRV-... 🛒 3



Tinta para emboss.
Suitable ink for emboss.
Encre recommandée par embosser.



Directo al papel o estampado.
Direct to paper or stamp.
Directe sur papier ou tamponner.



Tinta acuarelabé.
Use as a watercolor ink.
Utiliser l'encre comme aquarelle.

EXPOSITORES · DISPLAYS · PRESENTOIRS



CONTENIDO
CONTENT
CONTENU

12 COLORES
COLOURS
COULEURS

6 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR

TVC1-...
12/14/33/42/54/60
61/64/80/82/152/156



42,5x38,5x20,5cm

DIS708-A

CONTENIDO
CONTENT
CONTENU

24 COLORES
COLOURS
COULEURS

5 UNIDADES POR COLOR
UNITÉS POR COULEUR
UNITS PER COLOUR

TVS-...
11/12/14/15/17/34
35/36/37/38/53/54
56/63/80/82/136/151/171
173/174/181/183/187



22,5x38,5x20,5cm

DIS772



MULTI-COLOR almohadilla · pad · éponge

1

3 colores · 3 colors · 3 couleurs



TVC3 - ...

95x65mm - 50gr



TVC3-301 Noel



TVC3-302 Velveteen



TVC3-303 Cotton Candy



TVC3-305 Luster



TVC3-306 Indian Corn



TVC3-307 Firecracker



TVC3-308 Soft Petals



TVC3-309 Lullaby



TVC3-310 Contempo



TVC3-311 Antique

5 colores · 5 colors · 5 couleurs



TVC5 - ...

95x65mm - 50gr



TVC5-501 Fiesta



TVC5-502 Passion Fruit



TVC5-503 Limone



TVC5-504 Lollipop



TVC5-505 Icicle



TVC5-506 Rainforest



TVC5-507 Wild Berries



TVC5-508 Mocha Truffle



VERSAFINE

Tinta de colores vintage.
Vintage colors ink.
Encre de couleurs vintage.



TVFS-...

33x33mm

10



TRF-...

Refill
15ml

3



TINTA BASE ACEITE
OIL BASED INK
ENCRE BASE HUILLE

SUPERFICIES POROSAS
POROUS SURFACE
SURFACE POREUSES

SECAJE RÁPIDO
FAST DRYING
SECHAGE RAPIDE

TRANSLÚCIDA
TRASLUCENT
TRASLUCIDE



TVFS-11
Crimson Red



TVFS-18
Majestic Blue



TVFS-19
Deep Lagoon



TVFS-37
Imperial Purple



TVFS-83
Smoky Grey



TVFS-61
Olympia Green



TVFS-62
Spanish Moss



TVFS-82 TRF-082
Onyx Black



TVFS-54 TRF-054
Sepia Vintage

VERSAFINE CLAIR

Colores vivos.
Vibrant shades.
Couleurs vives.



TVF-CLA-...

76x35mm

3

La almohadilla de tinta tiene una tapa elevada que facilita su utilización. Mayor control en la aplicación con sellos. La caja es hermética y resulta más fácil de manejar, el diseño es más contemporáneo. La tinta tiene la misma calidad que la Versafine tradicional pero el pigmento es más profundo y más fuerte. Colores vivos. Apta para la técnica del embossing.

The ink pad has a lift off lid providing easier access. Increased control when inking stamps. The container is easier to handle and air tight. More contemporary label designs. It is the same ink quality but the pigment is deeper/stronger than in original Versafine. Vibrant shades. Embossable.

Le tampon encreur a un couvercle de décharge permettant un accès plus facile. Augmentation du contrôle lors de l'empreinte des timbres. Le récipient plus mince est plus facile à manipuler et étanche. Les dessins des étiquettes du couvercle ont un style plus contemporain. C'est la même qualité d'encre que celle de Versafine traditionnel, mais le pigment est plus profond/plus fort. Couleurs vives.



Tinta más adecuada para los sellos actuales ya que permite que las líneas sólidas de las imágenes aparezcan mucho más nítidas.

More suitable ink for current stamps, the solid lines in images now appear much sharper.

Encre plus adapté pour les timbres actuels, les lignes solides des images semblent plus nettes.



TVF-CLA-101

delicia púrpura - purple delight
délicies pourpes



TVF-CLA-102

fantasía - fantasia - fantasia



TVF-CLA-151

chianti



TVF-CLA-152

monarca - monarch - monarque



TVF-CLA-201

glamuroso - glamorous
glamour



TVF-CLA-351

nocturno - nocturne
nocturne



TVF-CLA-352

bruma matinal - morning mist
brume du matin



TVF-CLA-451

hojas caídas - fallen leaves
feuilles mortes



TVF-CLA-452
 piña de pino - pinecone
 pomme de pin



TVF-CLA-453
 bellota - acorn - gland



TVF-CLA-501
 oasis verde - green oasis
 oasis verte



TVF-CLA-502
 frondoso - verdant - verdoyant



TVF-CLA-551
 selva tropical - rain forest
 forêt tropicale



TVF-CLA-552
 senda umbrosa - shady lane
 chemin ombragé



TVF-CLA-601
 belle azul - blue belle
 belle bleue



TVF-CLA-602
 paraíso - paradise - paradis



TVF-CLA-603
 brisa cálida - warm breeze
 brise chaude



TVF-CLA-651
 azul medieval - medieval blue
 bleu médiéval



TVF-CLA-652
 crepúsculo - twilight - crépuscule



TVF-CLA-701
 verano - summertime - été



TVF-CLA-702
 rojo tulipán - tulip red
 tulipe rouge



TVF-CLA-801
 rosa fascinante - charming pink
 rose charmant



TVF-CLA-901
 alegre - cheerful - joyeux



TVF-CLA-951
 prado dorado - golden meadow
 prairie d'or

EXPOSITOR · DISPLAY · PRESENTOIR



12 COLORES
 COULEURS

6 UNIDADES POR COLOR
 UNITS PER COLOUR

TVF-CLA-...
 101/102/151/152/351/452
 453/501/502/601/701/951

CONTENIDO · CONTENT · CONTENU
 42,5x38,5x20,5cm

DIS712-A



VERSACRAFT

Tinta para tela.
Fabric ink.
Encre pour tissu.



TVK-...

95x65mm

6



TVKS-...

33x33mm

10



TRVK-...

Refill
15ml

3

TINTA BASE AGUA
WATER BASED INK
ENCRE BASE EAU

SUPERFICIES POROSAS
POROUS SURFACE
SURFACE POREUSES

SECAJE AIRE
AIR INK
SÉCHAGE AIR

TERMOFIJACIÓN
HEAT SET
THERMO FIXÉ

REPUJAR
EMBOSS
EMBOSSER

APLICACIÓN: Tela, madera natural, papel liso, papeles japoneses, cuero, cerámica no esmaltada.

— APPLICATION: Fabric, unpainted wood, uncoated paper, japanese papers, leather (tanned leather), unglazed pottery.

— APPLICATION: Tissu, bois naturel, papier lisse, papier japonais, cuir, céramique non émaillée.

TVK-111	TVKS-111	TRVK-111	TVK-112	TVKS-112	TRVK-112	TVK-114	TVKS-114	TRVK-114	TVK-115	TVKS-115	TRVK-115
Lemon yellow			Tangerine			Poppy Red			Cherry Pink		
TVK-116	TVKS-116	TRVK-116	TVK-118	TVKS-118	TRVK-118	TVK-119	TVKS-119	TRVK-119	TVK-121	TVKS-121	TRVK-121
Peony Purple			Ultramarine			Cerulean Blue			Emerald		
TVK-122	TVKS-122	TRVK-122	TVK-125	TVKS-125	TRVK-125	TVK-131	TVKS-131	TRVK-131	TVK-132	TVKS-132	TRVK-132
Spring Green			Garnet			Maize			Apricot		
TVK-134	TVKS-134	TRVK-134	TVK-136	TVKS-136	TRVK-136	TVK-137	TVKS-137	TRVK-137	TVK-139	TVKS-139	TRVK-139
Bubble Gum			Wisteria			Pale Lilac			Pale Aqua		
TVK-141	TVKS-141	TRVK-141	TVK-142	TVKS-142	TRVK-142	TVK-152	TVKS-152	TRVK-152	TVK-153	TVKS-153	TRVK-153
Kiwi			Baby Blue			Sand			Autumn Leaf		
TVK-154	TVKS-154	TRVK-154	TVK-156	TVKS-156	TRVK-156	TVK-157	TVKS-157	TRVK-157	TVK-158	TVKS-158	TRVK-158
Chocolate			Brick			Ash Rose			Sky Mist		
TVK-160	TVKS-160	TRVK-160	TVK-161	TVKS-161	TRVK-161	TVK-162	TVKS-162	TRVK-162	TVK-163	TVKS-163	TRVK-163
Celadon			Burgundy			Midnight			Forest		
TVK-165	TVKS-165	TRVK-165	TVK-180	TVKS-180	TRVK-180	TVK-181	TVKS-181	TRVK-181	TVK-182	TVKS-182	TRVK-182
Pine			White			Cool Gray			Real Black		

EXPOSITORES · DISPLAYS · PRESENTOIRS

1



CONTENIDO · CONTENT · CONTENU

12 COLORES
COLOURS
COULEURS

6 UNIDADES POR COLOR
UNITS PER COULEUR
UNITS PER COLOUR

TVK-...
154/153/141/139/134/131
116/114/112/156/180/182

42,5x38,5x20,5cm

DIS711-A



CONTENIDO · CONTENT · CONTENU

24 COLORES
COLOURS
COULEURS

5 UNIDADES POR COLOR
UNITS PER COULEUR
UNITS PER COLOUR

TVKS-...
112/114/115/116/118/119
121/122/125/131/132/134
137/142/153/156/158/160
161/162/163/180/181/182

22,5x38,5x20,5cm

DIS773



Fijación con plancha.
Iron fixation.
Fixation à fer.

Estampado con sellos.
Stamp.
Estamper avec tampons.

Tabla de compatibilidades - Compatibility chart
Tableau de compatibilités

Apropiado Appropriate Approprié	ALGODÓN Cotton Coton	LINO Linen Lin	SEDA Silk Soie	RAYÓN Rayon Rayon	POLIESTER Polyester Polyester
Estampar Stamping Timbrer	XXX	XXX	XXX	XX	XX
Lavado a mano Hand washing Laver à main	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
Lavado máquina Washing machine Lavage machine	XXX	XXX	XX	X	

ERRASABLE FABRIC INK

Tinta soluble al agua..
Water soluble ink.
Encre soluble à l'eau.



TER-000

95x65mm

3



TINTA BASE AGUA
WATER BASED INK
ENCRE BASE EAU

DESAPARECE AL LAVAR
DISAPPEAR WHEN CLEANING
DISPARAÎTRE LORS DU NETTOYAGE

SECADO AIRE
AIR INK
SÉCHAGE AIR



Tinta fantasma para marcar imágenes en textiles y convertirlas en proyectos de bordado.
Probar siempre en un trozo de material antes de usar en el proyecto final.
La tinta se puede lavar con agua o borrar con un paño húmedo.
Aplicar la almohadilla sobre la superficie a estampar para entintar la imagen de manera uniforme.
Los sellos se pueden limpiar.
Para el uso en telas de color claro (no se verá en telas de colores oscuros.)

For stamping images onto textiles for embroidery projects. Always test on a scrap piece of material before using on final project.
Ink can be washed off with water or blotted off with a wet cloth.
Tap the pad onto the stamp surface to ink the image evenly. Stamps can be wiped clean.
For use with light colored fabrics (will not show on dark colored fabrics.)

Pour marquer des images sur textile et les transformer en des projets de broderie. Essayez toujours sur un morceau de matériel avant de l'utiliser sur le projet final.
L'encre peut se laver avec de l'eau ou s'effacer avec un chiffon humide.
Appliquez l'éponge sur la surface à timbrer pour encrer l'image de façon uniforme.
Les timbres peuvent se laver.
Pour l'utilisation sur tissu de couleur claire (ne se verra pas sur tissu de couleurs sombres).

APLICACIÓN: Sobre tela

— APPLICATION: Fabric

— APPLICATION: Tissu



Se seca en segundos sobre el algodón. Varía según el material, humedad, etc...

— Dries in seconds on cotton. Varies based on material, humidity, etc...

— Se sèche en quelques secondes sur le coton. Varie dépendant du matériel, de l'humidité, etc...



Estampado del proyecto.
Project stamping.
Tamponner le projet.



Bordado del proyecto.
Embroidery project.
Projet de broderie.

FABRICO

Rotulador para tela dual.
Dual fabric marker pen.
Feutre dual pour tissu.



TFAM-...
6



TPF-...
1



Diseñar sobre tela.
Fabric design.
Dessin sur tissu.



Fijar con plancha , 15 min.
Iron fixation, 15 min.
Fixer avec fer, 15 min.

TFAM-111 Lemon yellow	TFAM-112 Tangerine	TFAM-114 Poppy Red	TFAM-115 Cherry Pink
TFAM-116 Peony Purple	TFAM-118 Ultramarine	TFAM-119 Cerulean Blue	TFAM-120 Tropical Lagoon
TFAM-121 Emerald	TFAM-122 Spring Green	TFAM-125 Garnet	TFAM-132 Apricot
TFAM-134 Bubble Gum	TFAM-136 Wisteria	TFAM-137 Pale Lilac	TFAM-139 Pale Aqua
TFAM-141 Kiwi	TFAM-142 Baby Blue	TFAM-152 Sand	TFAM-153 Autumn Leaf
TFAM-154 Chocolate	TFAM-155 Truffle	TFAM-156 Brick	TFAM-157 Ash Rose
TFAM-158 Sky Mist	TFAM-160 Celadon	TFAM-161 Burgundy	TFAM-162 Midnight
TFAM-163 Forest	TFAM-165 Pine	TFAM-167 Pea Pod	TFAM-181 Cold Gray
TFAM-182 Real Black			

Sets de 6 rotuladores para tela 2 puntas

Sets 6 fabric pens 2 tips · Sets 6 feutres pour tissu 2 pointes

GAMA ROTULADORES FABRICO

(solo contenido)
FABRIC MARKER RANGE
(Contents only)
GAMME FEUTRES FABRICO
(Seulement le contenu)



89311

24 colores x 6 = 144u

89321

12 colores x 6 = 72u
*no photo

TPF-100-007 - STANDARD

	114	
	112	
	111	
	121	
	118	
	182	

TPF-200-007 - PASTEL

	157	
	160	
	158	
	136	
	152	
	181	

TPF-300-007 - SORBET

	131	
	132	
	134	
	141	
	142	
	137	

TPF-400-007 - LANDSCAPE

	156	
	162	
	154	
	125	
	153	
	165	

TPF-500-007 - GEMSTONES

	115	
	110	
	167	
	120	
	119	
	116	

TPF-600-007 - ARBORETUM

	155	
	161	
	106	
	139	
	122	
	163	



VERSAMARK

Tinta transparente.
Transparent ink.
Encre transparent,



TVM-001

95x65mm



6



TVM-500

33x33mm



10



TVMR

Refill
15ml



3



TINTA BASE ACEITE
OIL BASED INK
ENCRE BASE HUILE

REPUJAR
EMBOSS
EMBOSSER

APLICACIÓN: Papel texturizado, papel satinado (para técnicas de reserva).

APPLICATION: Uncoated paper, glossy paper (for resist techniques).

APPLICATION: Papier texturé, papier satin (pour des techniques de réserve).



El tiempo de secado es de 5 a 10 minutos sobre papeles lisos.

The drying time is 5 to 10 minutes on uncoated papers.

Le temps de séchage est de 5 à 10 minutes sur papier lisse.

Rotulador Dual • Dual marker pen • Feutre dual



Estampe en cartulina de color de alta calidad para lograr un efecto duotono. Estampe en papel blanco extra ligero para crear una marca de agua. Para conseguir un efecto degradado, utilice pinceles para aplicar tiza o polvo perlado a las imágenes estampadas. Utilice VersaMark en papel estucado con tintas teñidas para conseguir efectos reserva. Limpie los sellos inmediatamente después de usar con el sello Cleaner. Si la superficie de la almohadilla se ve sucia, limpie con una toalla de papel y vuelva a entintar con el entintador.

Stamp onto high quality colored cardstock to achieve a two toned effect. Stamp onto extra light weight white paper to create a watermark. For a gradient effect, use brushes to apply chalk or pearl powders to stamped images. Powders adhere well to this high viscosity ink. Use VersaMark on coated paper with dye inks for resist effects. Clean stamps immediately after use with Stamp Cleaner. If the surface of the pad appears dirty, wipe clean with a paper towel and re-ink.



3,8/2,3mm. aprox.

TVMP



6

Timbrez sur du carton de couleur de haute qualité pour obtenir un effet duotons. Timbrez sur du papier blanc extra léger pour obtenir une marque d'eau. Pour obtenir un effet dégradé, utilisez les pinceaux pour appliquer la craie ou la poudre perlée aux images timbrées. La poudre s'adhère parfaitement à cette encre de haute viscosité. Nettoyez les timbres immédiatement après utilisation avec le timbre Cleaner. Si la surface de l'éponge se voit sale, nettoyez avec une serviette de papier et mettez à nouveau de l'encre avec l'encreur.



Tiza o polvos perlados.
Chalk or embossing powder.
Chalk ou poudre a embosser.



Efecto duotono.
Two tone effect.
Effet duo tons.



Especial emboss
Special emboss
Gaufrage spécial

VERSAMARK DAZZLE

Tinta brillante o glaseados • Shimmer or frost Ink • Encre brillante ou vitrée



TVM-002

95x65mm - 50gr



6



TRM-002

15ml



3



TVM-003

95x65mm - 50gr



6



TRM-003

15ml



3



Para un resultado resplandeciente, aplicar la tinta Memento en papel estucado de color claro con un pincel. Una vez que la imagen está seca, estampar con VersaMark Dazzle y repujar con polvos transparentes. La purpurina puede borrarse si se toca en exceso una vez acabado.

For an especially glimmering image, apply Memento ink to light colored coated paper with a brush. Once dry, stamp image with VersaMark Dazzle and emboss with clear powder. Glitter may rub off when touched.

Pour une image spécialement resplendissante, appliquer l'encre Memento sur papier enduit de couleur clair avec un pinceau. Une fois l'image sèche, timbrez avec VersaMark Dazzle et repousser avec de la poudre transparente. Le glitter peut s'effacer quand on le touche.

EMBOSS

POLVO DE REPUJADO
EMBOSS POWDER
POUDRE EMBOSSER

CALOR
HEAT
CHALEUR

REPUJAR
EMBOSS
EMBOSSER

TINTA BASE AGUA
WATER BASED INK
ENCRE BASE EAU

TINTA PIGMENTO
PIGMENT INK
ENCRE PIGMENT

REPUJAR
EMBOSS
EMBOSSER



TEP-...
30ml 🗑️ 6



TIPO OPACO - OPAQUE TYPES - TYPE OPAQUE



TEP-301
Gold



TEP-302
Silver



TEP-303
Copper



TEP-304
White

TIPO TRANSPARENTE - CLEAR TYPES - TYPE TRANSPARENT



TEP-305
Clear



TEP-306
Sparkle



TEP-307
Bridal



TEP-308
Pearl

TEM-103
CLEAR (transparente)

TEM-104
TINTED PINK
95x65mm - 50gr
🗑️ 6



TEM-403
CLEAR (transparente)

TEM-404
TINTED PINK
15ml
🗑️ 3

APLICACIÓN: Papeles lisos y texturizados, pergamino.

APPLICATION: Coated paper, uncoated paper, vellum.

APPLICATION: Papier lisse et texturé, parchemin.



Calentar el polvo de relieve hasta que se derrita. Tardará unos 20 - 30 segundos aprox. usando una pistola de aire caliente. El tiempo de disolución variará de acuerdo con la cantidad de polvo.

Heat embossing powder until it melts. It will take approximate 20 - 30 seconds using an embossing heat gun.)

Melting time will vary according to the amount of powder.

Chauffer la poudre à embosser jusqu'à ce qu'il fonde. Il faut 20-30 secondes aprox. en utilisant un pistolet à air chaud. Le temps de dissolution varie en fonction de la quantité de poudre.



Espolvoree el polvo de relieve sobre la imagen estampada o dibujada. Una vez calentado, el polvo se funde y la superficie se repujará. Se recomienda el uso de polvos de relieve transparentes cuando se utilizan tintas de color. Recomendamos el uso de tintas transparentes, VersaMark o Emboss Pen Clear al usar polvos de relieve opacos. Usar mucho polvo cuando se repuje.

de relieve transparentes cuando se utilizan tintas de color. Recomendamos el uso de tintas transparentes, VersaMark o Emboss Pen Clear al usar polvos de relieve opacos. Usar mucho polvo cuando se repuje.

Limpia el polvo sobrante con un cepillo y verter el exceso en el bote para su uso futuro. Las imágenes estampadas en superficies no porosas pueden borrarse si se manipulan en varias ocasiones. Se recomienda utilizar pistola de calor cuando se usan polvos de relieve. No se recomienda para repujar tejidos. No usar secador del pelo como fuente de calor.

Limpiar el polvo sobrante con un cepillo y verter el exceso en el bote para su uso futuro. Las imágenes estampadas en superficies no porosas pueden borrarse si se manipulan en varias ocasiones. Se recomienda utilizar pistola de calor cuando se usan polvos de relieve. No se recomienda para repujar tejidos. No usar secador del pelo como fuente de calor.

Las imágenes estampadas en superficies no porosas pueden borrarse si se manipulan en varias ocasiones. Se recomienda utilizar pistola de calor cuando se usan polvos de relieve. No se recomienda para repujar tejidos. No usar secador del pelo como fuente de calor.

Se recomienda utilizar pistola de calor cuando se usan polvos de relieve. No se recomienda para repujar tejidos. No usar secador del pelo como fuente de calor.

No se recomienda para repujar tejidos. No usar secador del pelo como fuente de calor.

No usar secador del pelo como fuente de calor.

No usar secador del pelo como fuente de calor.

Sprinkle embossing powder over stamped or drawn image. Once heated, the powder will melt and the surface will rise.

We recommend using transparent embossing powders when using colored inks.

We recommend using clear inks

(such as Emboss, VersaMark or Emboss Pen Clear) when using opaque embossing powders.

When embossing use plenty of powder. Dust off stray powder with a brush and pour the excess into bottle for future use. Stamped images on non-porous surfaces may rub off if handled repeatedly.

An embossing heat gun is the recommended heat source for use with Emboss powders. It is not recommended to emboss on textiles.

Please do not use a hair dryer as the heat source.

Saupoudrer la poudre de relief sur l'image timbrée ou dessinée.

Une fois chauffée, la poudre se fond et la surface sera embossée. Il est conseillé l'usage d'encre transparente quand on utilise des encre de couleur.

Il est conseillé l'usage d'encre transparentes quand on utilise des encre de couleur.

Utilisez beaucoup de poudre au moment de repousser. Nettoyez la poudre restante avec une brosse et verser l'excès dans la bouteille pour une future utilisation.

Les images timbrées sur des surfaces non poreuses peuvent s'effacer si on les manipule plusieurs fois. Il est conseillé d'utiliser le pistolet de chaleur lorsqu'on utilise des poudres de relief.

Non conseillé pour repousser les tissus.

Ne pas utiliser le séchoir à cheveux comme source de chaleur.



Estampar con sellos con la tinta emboss stamp pad.
 Stamping with the emboss stamp pad.
 Tamponner avec le emboss stamp pad.

Espolvorear inmediatamente polvo sobre la imagen estampada. Aplicar generosamente para que el polvo se adhiera de manera uniforme. Retire el exceso de polvo. Devolver el exceso de polvo a la botella.
 Immediately sprinkle powder onto stamped image. Apply liberally so that powder adheres evenly. Return excess powder to bottle.
 Saupoudrez immédiatement la poudre sur l'image timbrée. Appliquez généreusement afin que la poudre s'adhère de façon uniforme. Remettez l'excès de poudre dans la bouteille.



Utilice una pistola de calor para fundir el polvo. Tenga cuidado al aplicar calor. Las fuentes de calor pueden causar quemaduras.
 Use an embossing heat gun to melt powder. Use caution when applying heat. Heat sources can cause burns.
 Utilisez un pistolet de chaleur pour fondre la poudre. Faites attention au moment d'appliquer la chaleur. Les sources de chaleur peuvent provoquer des brûlures.



Rotulador dual con tinta repujar caligrafía 1 · Calligraphy embossing pen dual 1 · Feutre dual embosser caligraphie 1



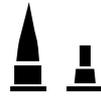
TINTA BASE AGUA
 WATER BASED INK
 ENCRE BASE EAU

TINTA COLORANTE
 DYE INK
 ENCRE TEINTÉE

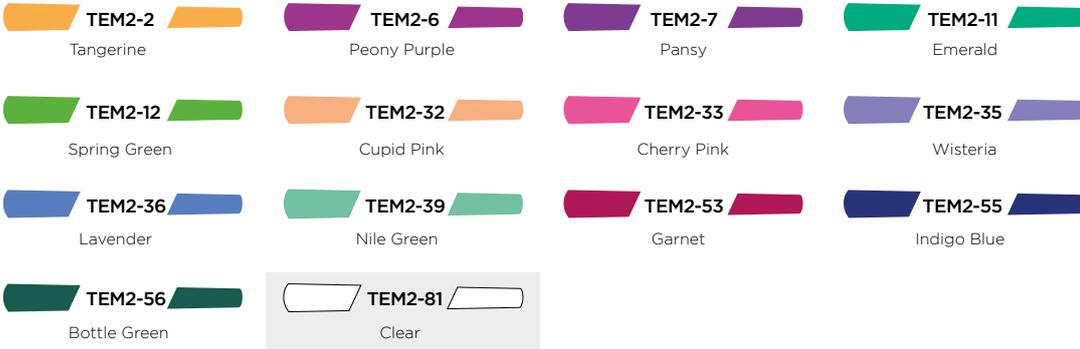
REPUJAR
 EMBOSS
 EMBOSSER



- | | | | |
|---|---|--|---|
|  TEM-2
Tangerine |  TEM-5
Carmine |  TEM-7
Pansy |  TEM-10
Teal |
|  TEM-11
Emerald |  TEM-12
Spring Green |  TEM-32
Cupid Pink |  TEM-33
Cherry Pink |
|  TEM-34
Lilac |  TEM-35
Wisteria |  TEM-36
Lavender |  TEM-38
Pale Aqua |
|  TEM-39
Nile Green |  TEM-53
Garnet |  TEM-55
Indigo Blue |  TEM-56
Bottle Green |
|  TEM-81
Clear | | | |



TEM2-...
2mm 6



Usando tinta transparente resalta el color de fondo del rotulador utilizado.

Using transparent ink highlights the background color of the pen used.

En utilisant l'encre transparent met en évidence la couleur du feutre utilisé au fond.



Utilizar varios colores.

Use various colors.

Utiliser différentes couleurs.



Aplicación de polvo transparente.

Apply transparent powder.

Application de poudres transparent.



GLUE PAD

Almohadilla de cola
Glue Pad
Éponge à colle



TGP-002

50gr - 15ml



TRP-002

15ml

Cola en almohadilla para embellecer sus diseños estampados con hojas, hoja de metal, polvo y purpurina de grano fino. Transparente cuando seca. No se requiere aplicar calor.

For embellishing your stamped designs with foils, lamé, powders and (fine grain) glitter. Dries clear. No heat required.

Pour embellir vos dessins timbrés avec des feuilles, feuille de métal, poudre et purpurine de grain fin. Transparent une fois sec. Aucun besoin de chaleur.



Si el pegamento se seca en la almohadilla, lavar el pegamento seco, dejar secar la almohadilla y retintar con el entintador Glue Pad.

If glue dries on pad, wash off the dried glue and allow pad to dry. Re-ink pad with Glue Pad inker.

Si la colle se sèche sur l'éponge, lavez la colle sèche et laissez sécher l'éponge. Remettez de l'encre avec l'encrier Glue Pad.



APLICACIÓN CON SELLO - APPLICATION WITH STAMPS - APPLICATION AVEC TAMPONS



Aplicar la cola glue pad.
Apply glue to pad.
Appliquer la colle.



Estampar con el sello.
Stamping with stamp.
Tamponer avec le tampon.



Presionar el pan de oro.
Press the gold foil.
Pressée la feuille d'or.



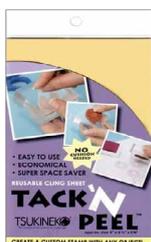
Retirar el exceso de cola.
Removing excess glue.
Enlever l'excès de colle.

TACK'N PEEL

Goma transparente reutilizable diseñada para pegar sellos de estampación. Para restaurar la adherencia de la goma enjuagar con agua.

Tack 'n Peel reusable clear sheet is a unique, product designed for creating a stamping block. The adhesive layer can be easily preserved by simply rinsing the surface with water and then air drying, stickiness restores over and over again.

Gomme transparente réutilisable conçue pour coller les timbres de l'estampage. La couche adhésive peut être facilement gardée en rinçant la surface avec de l'eau puis en séchant naturellement, l'adhérence réapparaît une et une autre fois.



TTP-001



SET DEDALES-ESPONJA 3PC SPONGE DAUBER 3PC SET SET ÉPONGE-APPLICATEUR 3PC

Paquete de 3 dedales aplicadores con capucha con suave esponja redondeada en la punta para crear suaves efectos de aerógrafo en papel.

These unique applicators have a rounded sponge tip for creating soft airbrush effects on paper. Try them for stenciling and rubber stamping or use them to apply ink directly to the paper.

Paquet de 3 de applicateurs avec capuchon et suave éponge arrondie sur la pointe afin de pouvoir créer de suaves effets de aérographe sur papier.



TSP-SB



LIMPIADOR STAZON STAZON CLEANER NETTOYEUR SPRAY STAZON

Cuenta con aplicador y es perfecto para limpiar tus sellos tras usarlos con tintas. Libre de ácidos.

StazOn All-Purpose Cleaner is acid-free, safe and reliable on all your stamps, including acrylic! uninked pad and the Tsukineko inkers.

Nettoyeur multiples utilisations, libre d'acide, pour utiliser de façon sûre sur tous les estampa-ges, inclus les acryliques.



56ml

TSZL-56



FANTASTIX BRUSH

Difuminador punta cónica
Smudger conical tip
Pour estomper, pointe conique



TFX-BR



FANTASTIX BULLET

Difuminador punta redonda
Smudger round tip
Pour estomper, pointe arrondie



TFX-BL

