



TSUKINEKO

CATÁLOGO DE PRODUCTOS

2023-2024



ALL	para todas las superficies	StazOn Midi	4
		StazOn	5
		StazOn PIGMENT	6
		StazOn Opaque	8
		StazOn METALLIC	9
PAPER	para papel	VersaFine CLAIR	10
		VersaFine	11
		MEMENTO Dew Drop	12
		MEMENTO	14
		MEMENTO Marker	15
		Delicata	16
		VersaColor S	18
		VersaColor L	19
		VersaColor Multi Color	20
		Brilliance Dew Drop	22
		Brilliance	24
VersaMagic	25		
VersaMagic Dew Drop	26		
FABRIC & MORE	para tela	VersaCraft	28
		VersaCraft Multi Color	30
		MEMENTO LUXE	31
		Fabrico Marker	32
		Radiant Neon Amplify!	34
		ERASABLE FABRIC INK	34
OTHERS	especiales	The Essential Glue Pad	35
		EMBOSSING STAMP PAD	36
		Emboss Pen	36
		VersaMark	37
		VersaMark Dazzle	37
Stamp Accessories	accesorios	Sponge Dauber	38
		UNINKED FOAM PAD	38
		fantastix BRUSH	38
		fantastix BULLET	38
		StazOn Cleaner	38
		STAMP CLEANER	38
		Tack 'N Peel	39

Cómo elegir la tinta	40
Uso de productos	41
Glosario	42
Sobre nosotros, Nuestra historia	43
Preguntas y respuestas	44



GLOSARIO DE ICONOS

 NUEVO ARTÍCULO

 PARA TODO TIPO DE SUPERFICIES

 PARA PAPEL

 PARA TELA

 ESPECIALES

 ACCESORIOS

 BASE ACEITE

 BASE AGUA

 BASE SOLVENTE

 TINTA PIGMENTADA

 TINTA

 RECANVIO DE TINTAS




 SECAR AL AIRE

 SECAR POR PERMEACIÓN

REQUIERE AJUSTE DE CALOR CON PLANCHA O PISTOLA DE CALOR

 TERMOFIJADO  NECESARIO TERMOFIJADO

INDICA SI ES POSIBLE EL EMBOSSING

 APTO PARA EL EMBOSS  SE PUEDE EMBOSSAR, PERO NO SE RECOMIENDA  NO ES ADECUADO PARA EMBOSS

PARA EMOBOSS

 SOLO EMBOSS

• Las fotografías y tablas de colores de los productos publicados pueden diferir ligeramente del producto real debido a los colores de impresión.

StazOn

USO



Metal, plástico transparente (lámina transparente), plástico retráctil, vinilo de polietileno, caucho, cuero, arcilla polimérica, papel laminado, papel brillante (papel estucado), papel y cartulina, papel no estucado, papel fotográfico, vidrio, cerámica, alfarería (terracota), superficies pintadas y telas.

TIEMPO DE SECADO



El tiempo de secado varía de 3 seg. a 5 minutos dependiendo del material y el clima

Presentamos una revolucionaria almohadilla de tinta para todas las superficies que se puede usar en casi cualquier material, incluidos aquellos que no absorben tinta. Perfecto para usar en metal, plástico, cuero y más.



StazOn Midi

TSZ-MID-***

- 17 colores
- Ancho 58mm x fondo 58mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 37x37mm
- El papel washi, el papel vegetal, las telas y la madera no tratada pueden diluirse.
- Tenga cuidado cuando lo utilice sobre superficies resbaladizas. Si falla en superficies no absorbentes, se puede quitar con StazOnCleaner.
- Después de su uso, asegúrese de quitar la tinta con un limpiador StazOn tan pronto como sea posible y luego limpie con agua.
- Los sellos transparentes pueden deteriorarse dependiendo del material en el que se utilicen.
- Jet Black es Archivo.
- Para evitar que se sequen, por favor cierre la tapa inmediatamente después de su uso. Para el tamaño normal, cierre la tapa interior cuando lo guarde (es conveniente pegar las tapas interior y exterior juntas).
- Antes de usar, por favor asegúrese de eliminar cualquier aceite u otras sustancias del material.
- En superficies no absorbentes, puede desprenderse si se raya.



 TSZ-MID-12 Vibrant Violet	 TSZ-MID-13 Gothic Purple	 TSZ-MID-23 Claret	 TSZ-MID-24 St. Valentine
 TSZ-MID-31 Jet Black	 TSZ-MID-34 Cloudy Sky	 TSZ-MID-44 Ganache	 TSZ-MID-45 Spiced Chai
 TSZ-MID-51 Olive Green	 TSZ-MID-52 Cactus Green	 TSZ-MID-54 Emerald City	 TSZ-MID-62 Midnight Blue
 TSZ-MID-63 Teal Blue	 TSZ-MID-65 Blue Hawaii	 TSZ-MID-71 Orange Zest	 TSZ-MID-81 Cherry Pink
			 TSZ-MID-92 Pumpkin



StazOn

TSZ-**

- 30 colores
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- tamaño almohadilla 76x47mm

La tinta tiene las mismas propiedades y aplicaciones como StazOn Midi.



● TSZ-52
Cactus Green

● TSZ-53
Eden Green

● TSZ-55
Caribbean Green

● TSZ-61
Ultramarine

● TSZ-62
Midnight Blue

● TSZ-63
Teal Blue

● TSZ-64
Hydrangea Blue

● TSZ-81
Cherry Pink

● TSZ-82
Fuchsia Pink

● TSZ-83
Cherry Blossom

● TSZ-91
Mustard

● TSZ-92
Pumpkin

● TSZ-93
Sunflower Yellow

● TSZ-95
Azure

● TSZ-99
Forest Green

● TSZ-101
Royal Purple

● TSZ-11
Iris

● TSZ-12
Vibrant Violet

● TSZ-14
Plum

● TSZ-21
Blazing Red

● TSZ-22
Black Cherry

● TSZ-25
Scarlet Flame

● TSZ-26
Bordeaux

● TSZ-31
Jet Black

● TSZ-32
Stone Gray

● TSZ-33
Dove Gray

● TSZ-41
Timber Brown

● TSZ-42
Rusty Brown

● TSZ-43
Saddle Brown

● TSZ-51
Olive Green

StazOn
Inker

Exclusivo con
StazOn y StazOn Midi.
No se puede utilizar
con otras tintas.



StazOn Inker

TRZ-***

- 39 colores
- φ24 x altura 66mm
- Capacidad 15ml

Color	
● TRZ-11	Iris
● TRZ-12	Vibrant Violet
● TRZ-13	Gothic Purple
● TRZ-14	Plum
● TRZ-21	Blazing Red
● TRZ-22	Black Cherry
● TRZ-23	Claret
● TRZ-24	St. Valentine
● TRZ-25	Scarlet Flame
● TRZ-26	Bordeaux
● TRZ-31	Jet Black
● TRZ-32	Stone Gray
● TRZ-33	Dove Gray
● TRZ-34	Cloudy Sky
● TRZ-41	Timber Brown
● TRZ-42	Rusty Brown
● TRZ-43	Saddle Brown
● TRZ-44	Ganache
● TRZ-45	Spiced Chai
● TRZ-51	Olive Green
● TRZ-52	Cactus Green
● TRZ-53	Eden Green
● TRZ-54	Emerald City
● TRZ-55	Caribbean Green
● TRZ-61	Ultramarine
● TRZ-62	Midnight Blue
● TRZ-63	Teal Blue
● TRZ-64	Hydrangea Blue
● TRZ-65	Blue Hawaii
● TRZ-71	Orange Zest
● TRZ-81	Cherry Pink
● TRZ-82	Fuchsia Pink
● TRZ-83	Cherry Blossom
● TRZ-91	Mustard
● TRZ-92	Pumpkin
● TRZ-93	Sunflower Yellow
● TRZ-95	Azure
● TRZ-99	Forest Green
● TRZ-101	Royal Purple



StazOn PIGMENT

USO



Metal, plástico transparente (lámina transparente), plástico retráctil, vinilo de polietileno, caucho, cuero, arcilla polimérica, papel laminado, papel brillante (papel estucado), papel y cartulina, papel no estucado, papel fotográfico, vidrio, cerámica, alfarería (terracota), superficies pintadas y telas.

TIEMPO DE SECADO



El tiempo de secado varía de 3 seg. a 5 minutos dependiendo del material y el clima.

StazOn Pigment es versátil, al igual que la conocida almohadilla de tinta StazOn, y se puede utilizar en diversos materiales, incluidos vidrio, vinilo y metal. Produce un acabado opaco, lo que lo convierte en una opción ideal para estos materiales. Con una amplia gama de colores disponibles, puede agregar vitalidad a sus proyectos.





● TSZ-PIG-021
Passion Red



● TSZ-PIG-071
Orange Peel



● TSZ-PIG-091
Lemon Drop



● TSZ-PIG-081
Pink Cosmos



● TSZ-PIG-011
Grape Candy



● TSZ-PIG-061
Mariner Blue



● TSZ-PIG-051
Shamrock Green



● TSZ-PIG-062
Peacock Feathers



○ TSZ-PIG-001
Snowflake



● TSZ-PIG-041
Chocolate Brown



● TSZ-PIG-032
Koala Gray



● TSZ-PIG-031
Piano Black

StazOn Pigment

TSZ-PIG-***

- 12 colores
- Ancho 97mm x fondo 57mm x alto 23mm
- Tamaño almohadilla 76x35mm
- Puede ser resbaladizo en una superficie lisa, sin poro.
- Si es necesario, se puede utilizar el limpiador StazOn para eliminarla de superficies no absorbentes.
- Después de su uso, asegúrese de eliminar la tinta con StazOn cleaner tan pronto como sea posible y luego enjuague con agua.
- Los sellos transparentes (fotopolímeros), pueden deteriorarse dependiendo del material.
- La opacidad puede disminuir ligeramente con materiales que absorben.
- Para evitar que se sequen, cúbralos inmediatamente después de usarlos.



StazOn
PIGMENT[™]
Inker



StazOn Pigment Inker

TRZ-PIG-***

- 12 colores
- φ28 x altura 72mm
- Capacidad 15ml

Color	
● TRZ-PIG-021	Passion Red
● TRZ-PIG-071	Orange Peel
● TRZ-PIG-091	Lemon Drop
● TRZ-PIG-081	Pink Cosmos
● TRZ-PIG-011	Grape Candy
● TRZ-PIG-061	Mariner Blue
● TRZ-PIG-051	Shamrock Green
● TRZ-PIG-062	Peacock Feathers
○ TRZ-PIG-001	Snowflake
● TRZ-PIG-041	Chocolate Brown
● TRZ-PIG-032	Koala Gray
● TRZ-PIG-031	Piano Black

StāzOn opaquer

USO



Metal, plástico transparente (lámina transparente), plástico retráctil, vinilo de polietileno, caucho, cuero, arcilla polimérica, papel laminado, papel brillante (papel estucado), papel y cartulina, papel no estucado, papel fotográfico, vidrio, cerámica, alfarería (terracota), superficies pintadas y telas.

TIEMPO DE SECADO



El tiempo de secado varía de 3 seg. a 5 minutos dependiendo del material y el clima.

Almohadilla de tinta versátil que produce un acabado opaco. Se puede utilizar en la mayoría de los materiales, incluidos aquellos que no absorben tinta.

StāzOn opaquer

TSZ-***

- 2 colores
- Ancho 138mm x fondo 70mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm
- Este es un set de tinta y almohadilla. La almohadilla no está llena de tinta en el momento del envío.
- Puede ser resbaladiza sobre una superficie lisa, no porosa.
- Si es necesario, puede utilizarse el limpiador StāzOn para eliminarla de superficies no absorbentes.
- Después de su uso, asegúrese de eliminar la tinta con limpiador StāzOn lo antes posible y luego enjuague con agua.
- Los sellos transparentes (fotopolímeros) pueden deteriorarse dependiendo del material.
- La opacidad puede disminuir ligeramente con materiales que absorben.



○ TSZ-110
Cotton White

● TSZ-182
Ivory Black



- Tinte la almohadilla agitando bien el rotulador y aplicando la cantidad adecuada. Después, deje que la tinta penetre.
- Tras su uso, limpie la tinta con el limpiador StāzOn lo antes posible. Aplique el limpiador al sello, deje que la tinta se disuelva un poco y luego limpie con un paño. Por último, aclare con agua.



StāzOn opaquer
Inker



StāzOn opaquer Inker

TRZ-***

- 2 colores
- Ancho 37mm x fondo 19mm x alto 67mm
- Capacidad 15ml

Color	
○ TRZ-110	Cotton White
● TRZ-182	Ivory Black

COLUMNA TSUKINEKO

TIPS DE LIMPIEZA

Para que el sello dure más tiempo, limpie la superficie después de cada uso. Además, si piensa utilizar un sello con diferentes colores, límpielo cada vez que cambie de color para evitar que se mezclen y pueda mantener el color del sello vivo.

PRODUCTOS DE LIMPIEZA TSUKINEKO

Tsukineko ofrece dos tipos de productos para la limpieza de sellos, cada uno de ellos diseñado para un tipo específico de tinta.

Aquí una introducción de ambos productos:



StāzOn Cleaner

Este limpiador está diseñado específicamente para la serie StāzOn. Después de utilizar la tinta de la serie StāzOn, utilice el limpiador StāzOn. Para más información, consulte la página 38.



STAMP CLEANER

Después de estampar, utilice un limpiador de sellos para tintas que no sean de la serie StāzOn. Las tintas de la serie StāzOn no se pueden eliminar con el limpiador de sellos. Para más información, consulte la página 38.



Uso de un limpiador:

- Dado que la tinta de la serie StāzOn se seca rápidamente, puede ser difícil eliminar la tinta de la superficie del sello después de que haya pasado algún tiempo, lo que puede causar daños. Se recomienda limpiar la tinta de la superficie del sello tan pronto como sea posible.
- Para los sellos transparentes, es importante limpiarlos tan pronto como sea posible después de su uso. En particular, si la tinta de la serie StāzOn o el limpiador StāzOn se dejan durante mucho tiempo, pueden deteriorarse. Después de utilizar el limpiador StāzOn, asegúrese de enjuagarlo con agua.
- Si utiliza tinta distinta a la de Tsukineko, puede haber casos en los que no se pueda eliminar con el limpiador anterior. En tales casos, utilice un limpiador específico.

StāzOn METALLIC

USO



Metal, plástico transparente (lámina transparente), plástico retráctil, vinilo de polietileno, caucho, cuero, arcilla polimérica, papel laminado, papel brillante (papel estucado), papel y cartulina, papel no estucado, papel fotográfico, vidrio, cerámica, alfarería (terracota), superficies pintadas y telas.

TIEMPO DE SECADO



El tiempo de secado varía de 3 seg. a 5 minutos dependiendo del material y el clima.

Se trata de una almohadilla de tinta metálica multiuso que puede utilizarse en la mayoría de los materiales, incluidos aquellos que no absorben la tinta.



StāzOn METALLIC

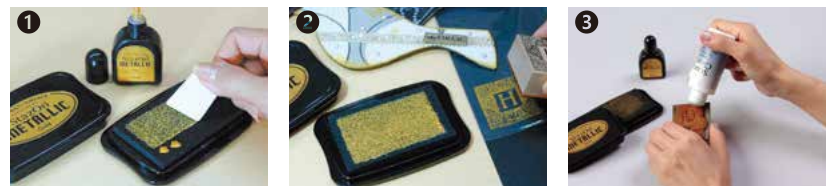
TSZ-***

- 4 colores
- Ancho 138mm x fondo 70mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm

- Este es un set de tinta y almohadilla. La almohadilla no está llena de tinta en el momento del envío.
- Puede ser resbaladiza sobre una superficie lisa, no porosa.
- Si es necesario, puede utilizar el limpiador StāzOn para eliminarla de superficies no absorbentes.
- Después de su uso, asegúrese de eliminar la tinta con el limpiador StāzOn tan pronto como sea posible y luego enjuague con agua.
- Los sellos transparentes (fotopolímeros) pueden deteriorarse dependiendo del material.
- La opacidad puede disminuir ligeramente con materiales que absorben.
- Para evitar que se sequen, cúbralos inmediatamente después de usarlos.



- TSZ-191 Gold
- TSZ-192 Silver
- TSZ-193 Copper
- TSZ-195 Platinum



- 1 Agite bien la tinta y vierta de 5 a 8 gotas en un lado de la almohadilla. A continuación, extienda la tinta horizontalmente con la rasqueta incluida. Tenga cuidado de no dejar tinta en la parte posterior de la rasqueta. Dado que este tampón no absorbe la tinta, tenga cuidado de no aplicar demasiada tinta.
- 2 Ajuste la cantidad de tinta al tamaño del sello.
- 3 Después del uso, limpie el sello con el limpiador StāzOn lo antes posible.

StāzOn Cleaner

StāzOn Cleaner

TSZL-56

- φ36 x altura 100mm
- Capacidad 56ml



StāzOn METALLIC Inker



StāzOn METALLIC Inker

TRZ-***

- 4 colores
- Ancho 37mm x fondo 19mm x alto 67mm
- Capacidad 15ml

Color	
● TRZ-191	Gold
● TRZ-192	Silver
● TRZ-193	Copper
● TRZ-195	Platinum

VersaFine CLAIR

USO



Papel no estucado, cartulina, Washi Tape (papel de arroz), tela, etc.

TIEMPO DE SECADO



El tiempo de secado varía de 3 seg. a 5 minutos en papel no estucado.

Esta tinta es ideal para crear sellos con diseños detallados. Incluso las líneas finas aparecen claras y nítidas. Una vez seca, repela el agua y no mancha. Además, tiene una excelente resistencia a la luz.



COLORES VIVOS

VersaFine CLAIR

TVF-CLA-***

- 24 colores
- Ancho 97mm x fondo 57mm x alto 23mm
- Tamaño almohadilla 76x35mm

- No es adecuado para su uso en papel de baja absorberencia, como el papel estucado.
- Puede diluirse según el material del papel o la tela.
- También puede estamparse en tela, pero puede desteñir al lavarla.



TVF-CLA-901
Cheerful



TVF-CLA-701
Summertime



TVF-CLA-702
Tulip Red



TVF-CLA-201
Glamorous



TVF-CLA-801
Charming Pink



TVF-CLA-101
Purple Delight



TVF-CLA-102
Fantasia



TVF-CLA-601
Blue Belle



TVF-CLA-602
Paradise



TVF-CLA-603
Warm Breeze



TVF-CLA-501
Green Oasis



TVF-CLA-502
Verdant

COLORES OSCUROS



TVF-CLA-951 Golden Meadow



TVF-CLA-451 Fallen Leaves



TVF-CLA-452 Pinecone



TVF-CLA-453 Acorn



TVF-CLA-151 Chianti



TVF-CLA-152 Monarch



TVF-CLA-651 Medieval Blue



TVF-CLA-652 Twilight



TVF-CLA-551 Rain Forest



TVF-CLA-552 Shady Lane



TVF-CLA-351 Nocturne



TVF-CLA-352 Morning Mist

VersaFine CLAIR Inker



VersaFine CLAIR Inker

TRF-***

- 24 colores
- φ24 x altura 66mm
- Capacidad 15ml

Color	
● TRF-901	Cheerful
● TRF-701	Summertime
● TRF-702	Tulip Red
● TRF-201	Glamorous
● TRF-801	Charming Pink
● TRF-101	Purple Delight
● TRF-102	Fantasia
● TRF-601	Blue Belle
● TRF-602	Paradise
● TRF-603	Warm Breeze
● TRF-501	Green Oasis
● TRF-502	Verdant
● TRF-951	Golden Meadow
● TRF-451	Fallen Leaves
● TRF-452	Pinecone
● TRF-453	Acorn
● TRF-151	Chianti
● TRF-152	Monarch
● TRF-651	Medieval Blue
● TRF-652	Twilight
● TRF-551	Rain Forest
● TRF-552	Shady Lane
● TRF-351	Nocturne
● TRF-352	Morning Mist

Versafine



TVFS-010 Satin Red

TVFS-011 Crimson Red

TVFS-012 Habanero

TVFS-018 Majestic Blue

TVFS-019 Deep Lagoon

TVFS-037 Imperial Purple

TVFS-054 Vintage Sepia

TVFS-061 Olympia Green

TVFS-062 Spanish Moss

TVFS-082 Onyx Black

TVFS-083 Smoky Gray

VersaFine S

TVFS-***

- 11 colores
- Ancho 34mm x fondo 34mm x alto 20mm
- Tamaño almadadilla 24x24mm

- No es adecuado para su uso en papel de baja absorbercia, como el papel estucado.
- Puede diluirse según el material del papel o la tela.
- También puede estamparse en tela, pero puede desteñir al lavarla.



VersaFine L

TVF-***

- 2 colores
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almadadilla 76x47mm

TVF-054 Vintage Sepia

TVF-082 Onyx Black

VersaFine Inker



VersaFine Inker

TRF- **

- 2 colores
- φ24 x altura 66mm
- Capacidad 15ml

Color	
● TRF-054	Vintage Sepia
● TRF-082	Onyx Black

PARA PAPEL

VersaFine CLAIR

VersaFine

MEMENTO

MEMENTO Marker

Delicata

VersaColor

VersaColor Multi Color

BRILLIANCE

VersaMagic

MEMENTO

USO



Cartulina, estucado, papel brillante (absorbente), fotográfico, pergamino (puede sangrar), inkjet, washi tape y más. No apto para vinilo recubierto.

TIEMPO DE SECADO



El tiempo puede variar en función de diversos factores, como la calidad y el tipo de papel, los materiales o el clima.

En papel estucado, la tinta se absorbe perfectamente incluso en diseños finos. Se seca especialmente rápido sobre papel normal, por lo que es ideal para proyectos de secado rápido, como tarjetas de temporada y cuadernos. En comparación con la tinta de tinte convencional, tiene una coloración más bonita y es muy resistente al agua y a la luz.



Una bonita almohadilla de tinta con forma de gota, fácil de usar y apilable.

Dew Drop

MEMENTO Dew Drop

TMD-***

- 36 colores
- Ancho 33mm x fondo 50mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 24x39mm
- Memento es la mejor tinta para estampar, perfecta para colorear después con rotuladores de alcohol.



 TMD-100 Dandelion	 TMD-103 Cantaloupe	 TMD-200 Tangelo	 TMD-201 Morocco
 TMD-300 Lady Bug	 TMD-301 Rhubarb Stalk	 TMD-302 Love Letter	 TMD-400 Rose Bud
 TMD-404 Angel Pink	 TMD-500 Grape Jelly	 TMD-501 Lilac Posies	 TMD-504 Lulu Lavender
 TMD-506 Sweet Plum	 TMD-507 Elderberry	 TMD-600 Danube Blue	 TMD-601 Bahama Blue
 TMD-602 Teal Zeal	 TMD-604 Summer Sky	 TMD-607 Nautical Blue	 TMD-608 Paris Dusk
 TMD-701 Cottage Ivy	 TMD-703 Pear Tart	 TMD-704 New Sprout	 TMD-706 Pistachio
 TMD-707 Bamboo Leaves	 TMD-708 Olive Grove	 TMD-709 Northern Pine	 TMD-800 Rich Cocoa
 TMD-801 Potter'S Clay	 TMD-802 Peanut Brittle	 TMD-804 Desert Sand	 TMD-805 Toffee Crunch
 TMD-808 Espresso Truffle	 TMD-900 Tuxedo Black	 TMD-901 London Fog	 TMD-902 Gray Flannel

Dew Drop

Dude Drop

- Fácil de agarrar en cualquier ángulo.
- Específicamente diseñado para DTP (Direct To Paper) technique.
- Material duradero que es poco probable que se deforme o dar lugar a coloración desigual.
- Fácil de usar para colorear múltiples en los sellos.
- Creación de patrones únicos utilizando edges.
- Amplia gama de colores ricos.
- Diseño apilable para un fácil almacenamiento.
- El diseño de la etiqueta lateral permite una fácil identificación de los colores cuando se apilan.
- A pesar de su pequeño tamaño, la almohadilla de tinta contiene mucha tinta.
- Tamaño conveniente para el almacenamiento y el transporte
- El diseño de la tapa evita que la tinta se seque (asegúrese de cerrarla bien para el almacenamiento).



PARA PAPEL

VersaFine CLAIR

VersaFine

MEMENTO

MEMENTO Marker

Delicata

VersaColor

VersaColor Multi Color

BRILLIANCE

VersaMagic



MEMENTO Dew Drop
4 pcs set

TMD-100-***

- 18 variedades
- Ancho 144mm x fondo 90mm x alto 25mm



TMD-100-001
Camp Fire



TMD-100-002
Greenhouse



TMD-100-003
Juicy Purples



TMD-100-004
Ocean



TMD-100-005
Arizona Canyons



TMD-100-006
Girls' Night Out



TMD-100-007
Meadowland



TMD-100-008
Jelly Beans



TMD-100-009
Gotta Have



TMD-100-010
Stone Mountain



TMD-100-011
Prime Time



TMD-100-012
Beach Party



TMD-100-013
Farmer'S Market



TMD-100-014
Oh Baby!



TMD-100-015
Rainy Daze



TMD-100-016
Golden Sunset



TMD-100-017
Central Park



TMD-100-018
Dolphin Play



MEMENTO Dew Drop
12 pcs set

TMD-012-***

- 3 variedades
- Ancho 215mm x fondo 155mm x alto 28mm



TMD-012-100
Gum Drops



TMD-012-200
Sorbet Scoops



TMD-012-300
Snow Cones



MEMENTO

USO



Cartulina, estucado, papel brillante (absorbente), fotográfico, pergamino (puede diluirse, emborronarse), inkjet, washi tape y más. No apto para vinilo recubierto.

TIEMPO DE SECADO



3-5 segundos. El tiempo puede variar en función de diversos factores, como la calidad y el tipo de papel, los materiales o el clima.

En papel estucado, la tinta se absorbe perfectamente incluso en diseños finos. Se seca especialmente rápido sobre papel normal, por lo que es ideal para proyectos de secado rápido, como tarjetas de temporada y cuadernos. En comparación con la tinta de tinte convencional, tiene una coloración más bonita y es muy resistente al agua y a la luz.



MEMENTO L

TME-***

- 36 colores
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm

• Memento es la mejor tinta para estampar, perfecta para colorear después con rotuladores de alcohol.



- TME-602 Teal Zeal
- TME-604 Summer Sky
- TME-701 Cottage Ivy
- TME-703 Pear Tart
- TME-707 Bamboo Leaves
- TME-708 Olive Grove
- TME-801 Potter'S Clay
- TME-802 Peanut Brittle
- TME-808 Espresso Truffle
- TME-900 Tuxedo Black

- TME-100 Dandelion
- TME-103 Cantaloupe
- TME-200 Tangelo
- TME-201 Morocco
- TME-300 Lady Bug
- TME-301 Rhubarb Stalk
- TME-302 Love Letter
- TME-400 Rose Bud
- TME-404 Angel Pink
- TME-500 Grape Jelly
- TME-501 Lilac Posies
- TME-504 Lulu Lavender
- TME-506 Sweet Plum
- TME-507 Elderberry
- TME-600 Danube Blue
- TME-601 Bahama Blue
- TME-607 Nautical Blue
- TME-608 Paris Dusk
- TME-704 New Sprout
- TME-706 Pistachio
- TME-709 Northern Pine
- TME-800 Rich Cocoa
- TME-804 Desert Sand
- TME-805 Toffee Crunch
- TME-901 London Fog
- TME-902 Gray Flannel

MEMENTO Inker



MEMENTO Inker

TRM-***

- 36 colores
- φ24 x altura 66mm
- Capacidad 15ml

Color	
TRM-100	Dandelion
TRM-103	Cantaloupe
TRM-200	Tangelo
TRM-201	Morocco
TRM-300	Lady Bug
TRM-301	Rhubarb Stalk
TRM-302	Love Letter
TRM-400	Rose Bud
TRM-404	Angel Pink
TRM-500	Grape Jelly
TRM-501	Lilac Posies
TRM-504	Lulu Lavender
TRM-506	Sweet Plum
TRM-507	Elderberry
TRM-600	Danube Blue
TRM-601	Bahama Blue
TRM-602	Teal Zeal
TRM-604	Summer Sky
TRM-607	Nautical Blue
TRM-608	Paris Dusk
TRM-701	Cottage Ivy
TRM-703	Pear Tart
TRM-704	New Sprout
TRM-706	Pistachio
TRM-707	Bamboo Leaves
TRM-708	Olive Grove
TRM-709	Northern Pine
TRM-800	Rich Cocoa
TRM-801	Potter'S Clay
TRM-802	Peanut Brittle
TRM-804	Desert Sand
TRM-805	Toffee Crunch
TRM-808	Espresso Truffle
TRM-900	Tuxedo Black
TRM-901	London Fog
TRM-902	Gray Flannel



MEMENTO Marker

TPM-***

- 36 colores
- φ12x altura 171mm



TPM-100 Dandelion	TPM-103 Cantaloupe	TPM-200 Tangelo	TPM-201 Morocco
TPM-300 Lady Bug	TPM-301 Rhubarb Stalk	TPM-302 Love Letter	TPM-400 Rose Bud
TPM-404 Angel Pink	TPM-500 Grape Jelly	TPM-501 Lilac Posies	TPM-504 Lulu Lavender
TPM-506 Sweet Plum	TPM-507 Elderberry	TPM-600 Danube Blue	TPM-601 Bahama Blue
TPM-602 Teal Zeal	TPM-604 Summer Sky	TPM-607 Nautical Blue	TPM-608 Paris Dusk
TPM-701 Cottage Ivy	TPM-703 Pear Tart	TPM-704 New Sprout	TPM-706 Pistachio
TPM-707 Bamboo Leaves	TPM-708 Olive Grove	TPM-709 Northern Pine	TPM-800 Rich Cocoa
TPM-801 Potter'S Clay	TPM-802 Peanut Brittle	TPM-804 Desert Sand	TPM-805 Toffee Crunch
TPM-808 Espresso Truffl	TPM-900 Tuxedo Black	TPM-901 London Fog	TPM-902 Gray Flannel



MEMENTO Marker

4 pcs set

TPM-100-***

- 9 variedades
- Tamaño del paquet ancho 173mm x fondo 47mm x alto 13mm e

Doble punta



Punta pincel Punta fina

TPM-100-001 Camp Fire	TPM-100-002 Greenhouse	TPM-100-003 Juicy Purples
TPM-100-004 Ocean	TPM-100-005 Arizona Canyons	TPM-100-006 Girls' Night Out
TPM-100-016 Golden Sunset	TPM-100-017 Central Park	TPM-100-018 Dolphin Play

PARA PAPEL

VersaFine CLAIR

VersaFine

MEMENTO

MEMENTO Marker

Delicata

VersaColor

VersaColor Multi Color

BRILLIANCE

VersaMagic

Delicata

USO



Papel normal, cartulina, papel satinado (absorbente), madera no revestida. No apto para revestimiento de vinilo.

TIEMPO DE SECADO



10-15 minutos (cartulina) varía en función de factores como el material, el clima y el color de la tinta.

EMBOSSING



En algunos papeles se seca rápidamente y el polvo de gofrar puede no adherirse bien.

Experimente colores metálicos brillantes y hermosos con esta tinta pigmentada a base de agua. Los colores son claros y vivos, no se destiñen y tienen una excelente resistencia al agua. Esta tinta es ideal para su uso en papeles negros u oscuros.





TDE-191 Golden Glitz



TDE-192 Silvery Shimmer



TDE-193 Celestial Copper



TDE-196 Champagne



TDE-318 Sapphire Blue



TDE-321 Emerald Green



TDE-325 Ruby Red



TDE-333 Pink Shimmer



TDE-354 Dark Brown Shimmer



TDE-357 Rose Gold



TDE-380 White Shimmer



TDE-382 Black Shimmer



TDE-SML-191 Golden Glitz

TDE-SML-192 Silvery Shimmer

TDE-SML-193 Celestial Copper

TDE-SML-196 Champagne

TDE-SML-318 Sapphire Blue

TDE-SML-321 Emerald Green

TDE-SML-325 Ruby Red

TDE-SML-333 Pink Shimmer

TDE-SML-354 Dark Brown Shimmer

TDE-SML-357 Rose Gold

TDE-SML-380 White Shimmer

TDE-SML-382 Black Shimmer

Delicata S

TDE-SML-***

- 12 colores
- Ancho 34mm x fondo 34mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 24x24mm

Delicata L

TDE-***

- 12 colores
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm

- Si se usa en madera, séquela con un secador.
- Se recomienda rellenar más a menudo para mantener el color metálico vibrante y brillante.
- Para evitar que se seque, cúbrala inmediatamente después de usarla.



Delicata Inker



Delicata Inker TRC-***

- 12 colores
- φ24 x altura 66mm
- capacidad 15ml

Color	
● TRC-191	Golden Glitz
● TRC-192	Silvery Shimmer
● TRC-193	Celestial Copper
● TRC-196	Champagne
● TRC-318	Sapphire Blue
● TRC-321	Emerald Green
● TRC-325	Ruby Red
● TRC-333	Pink Shimmer
● TRC-354	Dark Brown Shimmer
● TRC-357	Rose Gold
● TRC-380	White Shimmer
● TRC-382	Black Shimmer

Delicata 4 Ink Pad

TDE-QTT-001

- Ancho 48mm x fondo 140mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 24x24mm



VersaColor

USO



Cartulinas y papeles porosos (sin brillo).

TIEMPO DE SECADO



10-15min. El tiempo puede variar en función de varios factores, como la calidad y el tipo de papel, los materiales, el clima y el color de la tinta.

EMBOSSING



Utilice el polvo de estampación transparente. No es adecuado para papel de inyección de tinta.

Desde su lanzamiento en 1982, este producto ha ganado popularidad en todo el mundo. Ofrece una amplia gama de 80 colores, lo que permite una sutil expresión del color. La tinta, basada en pigmentos, es resistente a la decoloración.



VersaColor S

TVS-***

- 68 colores
- Ancho 34mm x fondo 34mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 24x24mm

• Si el sello es más grande que la almohadilla de tinta, golpee ligeramente la almohadilla con la mano para aplicar la tinta al sello.

• Tenga en cuenta que los colores metálicos pueden mostrar una coloración pobre o decoloración en ciertos papeles de inyección de tinta.



Los entintadores están en la página 21

TVS-11 Canary	TVS-12 Marigold	TVS-13 Orange	TVS-14 Scarlet
TVS-15 Magenta	TVS-16 Peony	TVS-17 Violet	TVS-18 Royal Blue
TVS-19 Cyan	TVS-20 Turquoise	TVS-21 Green	TVS-22 Fresh Green
TVS-23 Rose Red	TVS-24 Opera Pink	TVS-25 Cardinal	TVS-26 Boysenberry
TVS-27 Indigo	TVS-28 Pacific	TVS-29 Evergreen	TVS-33 Pink
TVS-34 Orchid	TVS-35 Lilac	TVS-36 Heliotrope	TVS-37 Lavender
TVS-38 Sky Blue	TVS-54 Brown	TVS-42 Lime	TVS-61 Olive
TVS-57 Old Rose	TVS-58 Smoke Blue	TVS-55 Umber	TVS-80 White
TVS-66 Burgundy	TVS-68 Atlantic	TVS-60 Celadon	TVS-93 Copper <i>Base aceite</i>
TVS-63 Split Pea	TVS-64 Khaki	TVS-103 Imperial Blue	TVS-91 Gold <i>Base aceite</i>
TVS-69 Bamboo	TVS-158 Lapislazuli	TVS-81 Sky Gray	TVS-82 Black
TVS-104 Lagoon Blue	TVS-92 Silver <i>Base aceite</i>	TVS-173 Neptune	
TVS-135 Hyacinth	TVS-99 Bronze <i>Base aceite</i>	TVS-101 Camellia	TVS-161 Green Tea
TVS-136 Baby Blue	TVS-138 Seafoam	TVS-185 Polar Blue	
TVS-160 Winter Green	TVS-156 Raspberry	TVS-157 Amethyst	TVS-186 Laurel Leaf
TVS-133 Seashell	TVS-134 Petal Pink	TVS-159 Mountain Lake	TVS-154 Bark
TVS-174 Charcoal	TVS-183 Cement	TVS-171 Pinecone	TVS-172 Grape
		TVS-184 Misty Mauve	



VersaColor L

TVC1-**

- 64 colores
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm

• Si el sello es más grande que la almohadilla de tinta, golpee ligeramente la almohadilla con la mano para aplicar tinta al sello.



Los entintadores están en la página 21

TVC1-69 Bamboo	TVC1-80 White	TVC1-81 Sky Gray	TVC1-82 Black	TVC1-101 Camellia	TVC1-103 Imperial Blue
TVC1-104 Lagoon Blue	TVC1-133 Seashell	TVC1-134 Petal Pink	TVC1-135 Hyacinth	TVC1-136 Baby Blue	TVC1-138 Seafoam
TVC1-154 Bark	TVC1-156 Raspberry	TVC1-157 Amethyst	TVC1-158 Lapislazuli	TVC1-159 Mountain Lake	TVC1-160 Winter Green
TVC1-161 Green Tea	TVC1-171 Pinecone	TVC1-172 Grape	TVC1-173 Neptune	TVC1-174 Charcoal	TVC1-183 Cement
TVC1-184 Misty Mauve	TVC1-185 Polar Blue	TVC1-186 Laurel Leaf	TVC1-187 Sage		

TVC1-11 Canary	TVC1-12 Marigold	TVC1-13 Orange	TVC1-14 Scarlet
TVC1-15 Magenta	TVC1-16 Peony	TVC1-17 Violet	TVC1-18 Royal Blue
TVC1-19 Cyan	TVC1-20 Turquoise	TVC1-21 Green	TVC1-22 Fresh Green
TVC1-23 Rose Red	TVC1-24 Opera Pink	TVC1-25 Cardinal	TVC1-26 Boysenberry
TVC1-27 Indigo	TVC1-28 Pacific	TVC1-29 Evergreen	TVC1-33 Pink
TVC1-34 Orchid	TVC1-35 Lilac	TVC1-36 Heliotrope	TVC1-37 Lavender
TVC1-38 Sky Blue	TVC1-42 Lime	TVC1-54 Brown	TVC1-55 Umber
TVC1-57 Old Rose	TVC1-58 Smoke Blue	TVC1-60 Celadon	TVC1-61 Olive
TVC1-63 Split Pea	TVC1-64 Khaki	TVC1-66 Burgundy	TVC1-68 Atlantic

PARA PAPEL

VersaFine CLAIR

VersaFine

MEMENTO

MEMENTO
Marker

Delicata

VersaColor

VersaColor
Multi Color

BRILLIANCE

VersaMagic



VersaColor Multi-Color

TVC3-***

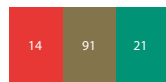
- 5 variedades
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



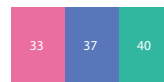
VersaColor Multi-Color

TVC5-***

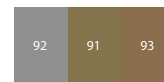
- 8 variedades
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



TVC3-301
Noel



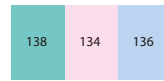
TVC3-303
Cotton Candy



TVC3-305
Luster



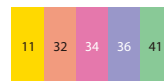
TVC3-307
Firecracker



TVC3-309
Lullaby



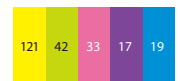
TVC5-501
Fiesta



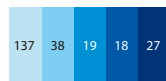
TVC5-502
Passion Fruit



TVC5-503
Limone



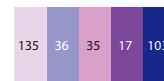
TVC5-504
Lollipop



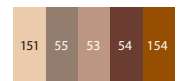
TVC5-505
Icicle



TVC5-506
Rainforest



TVC5-507
Wild Berries



TVC5-508
Mocha Truffle

No se vende en monocolor para los colores 32, 41, 121 y 137.

TINTA DE PIGMENTO ULTIMATE PARA VERSACOLOR



Ultimate Pigment Inker

TRV- **

- 76 colores
- Ancho 37mm x fondo 19mm x alto 67mm
- Capacidad 15ml



ULTIMATE METALLIC Inker

TUMR- **

- 4 colores
- φ25 x altura 73mm
- Capacidad 15ml

Base aceite

Entintador ULTIMATE PIGMENT

Color		VersaColor	
		S	L
● TRV-11	Canary	○	○
● TRV-12	Marigold	○	○
● TRV-13	Orange	○	○
● TRV-14	Scarlet	○	○
● TRV-15	Magenta	○	○
● TRV-16	Peony	○	○
● TRV-17	Violet	○	○
● TRV-18	Royal Blue	○	○
● TRV-19	Cyan	○	○
● TRV-20	Turquoise	○	○
● TRV-21	Green	○	○
● TRV-22	Fresh Green	○	○
● TRV-23	Rose Red	○	○
● TRV-24	Opera Pink	○	○
● TRV-25	Cardinal	○	○
● TRV-26	Boysenberry	○	○
● TRV-27	Indigo	○	○
● TRV-28	Pacific	○	○
● TRV-29	Evergreen	○	○
● TRV-31	Apricot		
● TRV-33	Pink	○	○
● TRV-34	Orchid	○	○
● TRV-35	Lilac	○	○
● TRV-36	Heliotrope	○	○
● TRV-37	Lavender	○	○
● TRV-38	Sky Blue	○	○
● TRV-40	Mint	○	
● TRV-42	Lime	○	○
● TRV-52	Topaz	○	
● TRV-53	Cocoa	○	
● TRV-54	Brown	○	○
● TRV-55	Umber	○	○
● TRV-56	Cinnamon	○	
● TRV-57	Old Rose	○	○
● TRV-58	Smoke Blue	○	○
● TRV-60	Celadon	○	○
● TRV-61	Olive	○	○
● TRV-63	Split Pea	○	○
● TRV-64	Khaki	○	○
● TRV-66	Burgundy	○	○
● TRV-68	Atlantic	○	○

Color		VersaColor	
		S	L
● TRV-069	Bamboo	○	○
○ TRV-080	White	○	○
● TRV-081	Sky Gray	○	○
● TRV-082	Black	○	○
● TRV-083	Chateau Gray	○	
● TRV-101	Camellia	○	○
● TRV-103	Imperial Blue	○	
● TRV-104	Lagoon Blue	○	○
● TRV-105	Tropical Green	○	
● TRV-131	Narcissus	○	
● TRV-133	Seashell	○	○
● TRV-134	Petal Pink	○	○
● TRV-135	Hyacinth	○	○
● TRV-136	Baby Blue	○	○
● TRV-151	Sand Beige	○	
● TRV-152	Ash Rose	○	
● TRV-154	Bark	○	○
● TRV-155	Paprika	○	
● TRV-156	Raspberry	○	○
● TRV-157	Amethyst	○	○
● TRV-158	Lapislazuli	○	○
● TRV-159	Mountain Lake	○	○
● TRV-160	Winter Green	○	○
● TRV-161	Green Tea	○	○
● TRV-171	Pinecone	○	○
● TRV-172	Grape	○	○
● TRV-173	Neptune	○	○
● TRV-174	Charcoal	○	○
● TRV-181	Vanilla	○	
● TRV-182	Bisque	○	
● TRV-183	Cement	○	○
● TRV-184	Misty Mauve	○	○
● TRV-185	Polar Blue	○	○
● TRV-186	Laurel Leaf	○	○
● TRV-187	Sage	○	○

ULTIMATE METALLIC Inker

● TUMR-10	Gold	VS-91	
● TUMR-12	Silver	VS-92	
● TUMR-22	Copper	V-93	
● TUMR-24	Bronze	VS-94	

PARA PAPEL

VersaFine CLAIR

VersaFine

MEMENTO

MEMENTO Marker

Delicata

VersaColor

VersaColor Multi Color

BRILLIANCE

VersaMagic

BRILLIANCE

USO



Cartulina, papel satinado, papel estucado, papel vegetal, fotos, cuero (curtido vegetal), madera (sin acabar), arcilla polimérica, plástico retráctil (láminas de plástico) y terracota.

TIEMPO DE SECADO



10-15 minutos, dependiendo de factores como los materiales, el clima y el color de la tinta.

EMBOSSING



Para algunos tipos de papel, la tinta se seca demasiado rápido para retener el polvo de estampado.

Esta tinta pigmentada a base de agua es única, ya que puede secarse al aire sobre papel satinado (estucado) y sus colores son especialmente vivos. La tinta fluye bien e incluso puede usarse como pintura; además, puede aplicarse con un pincel y usarse también sobre papel vegetal.





Una bonita almohadilla de tinta con forma de gota, fácil de usar y apilable.

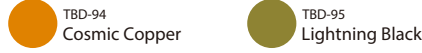
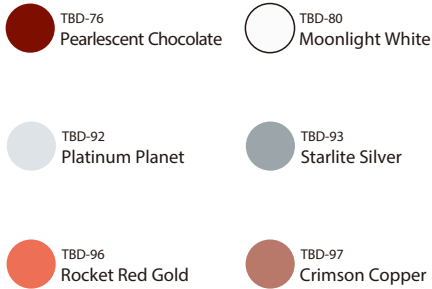


BRILLIANCE Dew Drop

TBD-***

- 26 colores
- Ancho 33mm x fondo 50mm x alto 22mm
- Tamaño almohadilla 24x39mm

- Cuando la imagen estampada se desvanezca, rellénela con tinta antes de que la almohadilla se seque.
- Para evitar que se seque, cierre la tapa inmediatamente después de usarla.



BRILLIANCE Inker



BRILLIANCE Inker

TRB-***

- 26 colores
- φ28x altura 72mm
- Capacidad 20ml

Color	
● TRB-11	Sunflower Yellow
● TRB-18	Mediterranean Blue
● TRB-21	Gamma Green
● TRB-23	Rocket Red
● TRB-82	Graphite Black
● TRB-34	Pearl Orchid
● TRB-36	Pearl Purple
● TRB-37	Pearl Lavender
● TRB-38	Pearl Sky Blue
● TRB-42	Pearl Lime
● TRB-53	Pearlescent Olive
● TRB-54	Coffee Bean
● TRB-55	Pearl Beige
● TRB-61	Pearlescent Rust
● TRB-62	Pearl Crimson
● TRB-64	Pearl Ivy
● TRB-75	Pearlescent Thyme
● TRB-76	Pearlescent Chocolate
○ TRB-80	Moonlight White
● TRB-91	Galaxy Gold
● TRB-92	Platinum Planet
● TRB-93	Starlite Silver
● TRB-94	Cosmic Copper
● TRB-95	Lightning Black
● TRB-96	Rocket Red Gold
● TRB-97	Crimson Copper



BRILLIANCE Dew Drop 4 pcs set

TBD-100-***

- 7 variedades
- Ancho 144mm x fondo 90mm x alto 25mm



TBD-100-001
Basics



TBD-100-002
Jewel Tone



TBD-100-003
Earth Tone



TBD-100-006
Planetarium



TBD-100-007
Tree House

PARA PAPEL

VersaFine CLAIR

VersaFine

MEMENTO

MEMENTO Marker

Delicata




VersaColor

VersaColor Multi Color

BRILLIANCE

VersaMagic

BRILLIANCE

USO  Cartulina, papel satinado, papel estucado, papel vegetal, fotos, cuero (curtido vegetal), madera (sin acabar), arcilla polimérica, plástico retráctil (láminas de plástico) y terracota.	TIEMPO DE SECADO  10-15 minutos, dependiendo de factores como los materiales, el clima y el color de la tinta.	EMBOSSING  Para algunos tipos de papel, la tinta se seca demasiado rápido para retener el polvo de estampado.
--	---	--

Esta tinta pigmentada a base de agua es única, ya que puede secarse al aire sobre papel satinado (estucado) y sus colores son especialmente vivos. La tinta fluye bien e incluso puede usarse como pintura; además, puede aplicarse con un pincel y usarse también sobre papel vegetal.



BRILLIANCE L


TBR-**

- 32 colores
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm

- Cuando la imagen estampada se desvanezca, rellénela con tinta antes de que la almohadilla se seque.
- Para evitar que se seque, cierre la tapa inmediatamente después de usarla.



Los entintadores están en la página 23

 TBR-11 Sunflower Yellow	 TBR-21 Gamma Green	 TBR-31 Pearl Orange	 TBR-36 Pearlescent Purple	 TBR-41 Pearl Jade	 TBR-54 Coffee Bean	 TBR-62 Pearlescent Crimson	 TBR-80 Moonlight White	 TBR-75 Pearlescent Thyme	 TBR-76 Pearlescent Chocolate	 TBR-82 Graphite Black	 TBR-91 Galaxy Gold	
 TBR-17 Victorian Violet	 TBR-18 Mediterranean Blue	 TBR-23 Rocket Red	 TBR-30 Pearl Yellow	 TBR-32 Pearl Coral	 TBR-34 Pearlescent Orchid	 TBR-37 Pearlescent Lavender	 TBR-38 Pearlescent Sky Blue	 TBR-42 Pearlescent Lime	 TBR-53 Pearlescent Olive	 TBR-55 Pearlescent Beige	 TBR-61 Pearlescent Rust	 TBR-74 Pearl Ice Blue
 TBR-92 Platinum Planet	 TBR-93 Starlite Silver	 TBR-94 Cosmic Copper	 TBR-95 Lightning Black	 TBR-96 Rocket Red Gold	 TBR-97 Crimson Copper							

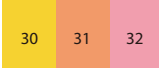
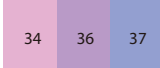
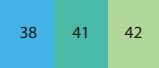


BRILLIANCE L Multi-Color

TBR-***

- 3 variedades
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



 30 31 32 TBR-302 Aurora	 34 36 37 TBR-303 Twilight
 38 41 42 TBR-304 Peacock	

VersaMagic

USO



Cartulina, papel satinado, papel estucado, papel vegetal, fotos, cuero (curtido vegetal), madera (sin acabar), arcilla polimérica, plástico retráctil (láminas de plástico) y terracota.

TIEMPO DE SECADO



10-15 minutos, dependiendo de factores como los materiales, el clima y el color de la tinta.

EMBOSSING



Para algunos tipos de papel, la tinta se seca demasiado rápido para retener el polvo de estampado.

Esta tinta pigmentada a base de agua también es única en el sentido de que puede secarse al aire sobre papel satinado (estucado), acabado mate. La tinta fluye bien e incluso puede utilizarse como pintura. Esta tinta es adecuada para papel fino, como el de los cuadernos, porque no traspasa.



VersaMagic L

TRG- **

- 41 colores
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm

- Cuando la imagen estampada se desvanezca, rellénela con tinta antes de que la almohadilla se seque.
- Para evitar que se seque, cierre la tapa inmediatamente después de usarla.



TVG-52
Jumbo Java



TVG-53
Red Brick



TVG-56
Night Sky



TVG-57
Ocean Depth



TVG-60
Tea Leaves



TVG-61
Pumpkin Spice



TVG-71
Sugarcane



TVG-72
Sahara Sand



TVG-75
Pink Petunia



TVG-76
Malted Mauve



TVG-79
Oasis Green



TVG-80
Aloe Vera



TVG-83
Sage



TVG-91
Midnight Black



TVG-11
Mango Madness



TVG-012
Red Magic



TVG-014
Concord Grape



TVG-15
Turquoise Gem



TVG-31
Thatched Straw



TVG-32
Magnolia Bud



TVG-33
Persimmon



TVG-34
Pixie Dust



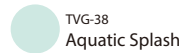
TVG-35
Spring Pansy



TVG-36
Pretty Petunia



TVG-37
Sea Breeze



TVG-38
Aquatic Splash



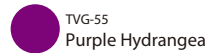
TVG-39
Key Lime



TVG-51
Cornucopia



TVG-54
Perfect Plumeria



TVG-55
Purple Hydrangea



TVG-58
Hint Of Pesto



TVG-59
Spanish Olive



TVG-62
Gingerbread



TVG-63
Eggplant



TVG-73
Sierra Vista



TVG-74
Pink Grapefruit



TVG-77
Aspen Mist



TVG-78
Aegean Blue



TVG-81
Niagara Mist



TVG-82
Wheat



TVG-92
Cloud White

VersaMagic
Inker



VersaMagic Inker

TRG- **

- 36 colores
- φ 28 x altura 72mm
- Capacidad 20ml

Color	
● TRG-11	Mango Madness
● TRG-12	Red Magic
● TRG-15	Turquoise Gem
● TRG-31	Thatched Straw
● TRG-33	Persimmon
● TRG-34	Pixie Dust
● TRG-35	Spring Pansy
● TRG-36	Pretty Petunia
● TRG-37	Sea Breeze
● TRG-38	Aquatic Splash
● TRG-39	Key Lime
● TRG-52	Jumbo Java
● TRG-53	Red Brick
● TRG-54	Perfect Plumeria
● TRG-55	Purple Hydrangea
● TRG-56	Night Sky
● TRG-57	Ocean Depth
● TRG-58	Hint Of Pesto
● TRG-59	Spanish Olive
● TRG-60	Tea Leaves
● TRG-61	Pumpkin Spice
● TRG-62	Gingerbread
● TRG-63	Eggplant
● TRG-72	Sahara Sand
● TRG-74	Pink Grapefruit
● TRG-75	Pink Petunia
● TRG-76	Malted Mauve
● TRG-77	Aspen Mist
● TRG-78	Aegean Blue
● TRG-79	Oasis Green
● TRG-80	Aloe Vera
● TRG-81	Naiagara Mist
● TRG-82	Wheat
● TRG-83	Sage
● TRG-91	Midnight Black
○ TRG-92	Cloud White

PARA PAPEL

VersaFine CLAIR

VersaFine

MEMENTO

MEMENTO
Marker

Delicata

VersaColor

VersaColor
Multi Color

BRILLIANCE

VersaMagic

VersaMagic

USO



Cartulina, papel satinado, papel estucado, papel vegetal, fotos, cuero (curtido vegetal), madera (sin acabar), arcilla polimérica, plástico retráctil (láminas de plástico) y terracota.

TIEMPO DE SECADO



10-15 minutos, dependiendo de factores como los materiales, el clima y el color de la tinta.

EMBOSSING



Para algunos tipos de papel, la tinta se seca demasiado rápido para retener el polvo de estampado.

Esta tinta pigmentada a base de agua también es única en el sentido de que puede secarse al aire sobre papel satinado (estucado), acabado mate. La tinta fluye bien e incluso puede utilizarse como pintura. Esta tinta es adecuada para papel fino, como el de los cuadernos, porque no traspasa.



Los entintadores están en la página 25

Dew Drop

NO SE DERRAMA ni siquiera en las páginas más finas del CUADERNO



VersaMagic Dew Drop

TGD-**

- 36 colores
- Ancho 33mm x fondo 50mm x alto 22mm
- Tamaño almohadilla 24x39mm

- Cuando la imagen estampada se desvanezca, rellénela con tinta antes de que la almohadilla se seque.
- Para evitar que se seque, cierre la tapa inmediatamente después de usarla.



TGD-11 Mango Madness

TGD-012 Red Magic

TGD-15 Turquoise Gem

TGD-31 Thatched Straw

TGD-33 Persimmon

TGD-34 Pixie Dust

TGD-35 Spring Pansy

TGD-36 Pretty Petunia

TGD-37 Sea Breeze

TGD-38 Aquatic Splash

TGD-39 Key Lime

TGD-52 Jumbo Java

TGD-53 Red Brick

TGD-54 Perfect Plumeria

TGD-55 Purple Hydrangea

TGD-56 Night Sky

TGD-57 Ocean Depth

TGD-58 Hint Of Pesto

TGD-59 Spanish Olive

TGD-60 Tea Leaves

TGD-61 Pumpkin Spice

TGD-62 Gingerbread

TGD-63 Eggplant

TGD-72 Sahara Sand

TGD-74 Pink Grapefruit

TGD-75 Pink Petunia

TGD-76 Malted Mauve

TGD-77 Aspen Mist

TGD-78 Aegean Blue

TGD-79 Oasis Green

TGD-80 Aloe Vera

TGD-81 Niagara Mist

TGD-82 Wheat

TGD-83 Sage

TGD-91 Midnight Black

TGD-92 Cloud White



VersaMagic Dew Drop

4 pcs set

TGD-100-***

- 9 variedades
- Ancho 144mm x fondo 90mm x alto 25mm

34 35 37 80

TGD-100-001 Pretty Pastel

54 55 59 78

TGD-100-002 Jewel Box

11 33 39 74

TGD-100-003 Fruit Cocktail

15 53 56 62

TGD-100-004 Southwest

38 57 77 79

TGD-100-005 Seashore

72 81 82 83

TGD-100-006 Four Corners

36 60 75 76

TGD-100-007 Flower Pot

52 58 61 63

TGD-100-008 Harvest

12 31 91 92

TGD-100-009 Clowning Around

Estuche apilable con etiquetas de color en los laterales.



VersaMagic Dew Drop

12 pcs set

TGD-012-***

- 2 variedades
- Ancho 215mm x fondo 155mm x alto 28mm

91 12 74 11

60 58 15 57

56 55 54 52

TGD-012-001 Happy Days

92 72 34 75

31 33 80 79

38 37 35 36

TGD-012-002

PARA PAPEL

VersaFine CLAIR

VersaFine

MEMENTO

MEMENTO Marker

Delicata

VersaColor

VersaColor Multi Color

BRILLIANCE

VersaMagic

VersaCraft

USO  <p>Tela, Madera, Cartulina, Washi, Cuero (curtido vegetal), Cerámica sin esmalte (terracota).</p>	TIEMPO DE SECADO  <p>Para ajustar el calor de forma permanente, mantenga el calor durante 15 segundos o más. La temperatura necesaria depende del material.</p>	EMBOSSING  <p>Disponible en papel.</p>
---	--	---

Perfecto para pintar telas. Se puede lavar si se aplica calor. También se puede utilizar en madera, cuero, plástico retráctil y mucho más.



- Cuando se utilice sobre tejidos, asegúrese de aplicar calor con una plancha o un utensilio similar sobre un paño húmedo. Se recomienda aplicar calor durante 15 segundos a la temperatura adecuada para el tejido. Sin embargo, si la temperatura es inferior a la del algodón, puede disminuir la duración del lavado.
- Tras la termofijación, la tinta apenas se desvanece incluso después del lavado (sin embargo, depende del material y de la precisión del procedimiento).
- Para madera sin pintar y cerámica sin esmalte, seque con un secador.
- La tinta puede eliminarse con agua antes del secado, pero puede quedar algo de color.

Directrices sobre la idoneidad del tejido

	Algodón	Lino	Seda	Rayón	Poliéster	Nylon
rendimiento de estampado	✓	✓	✓	✓	✓	✓
resistencia al agua	✓	✓	✓	✓	✓	✓
resistencia al lavado	✓	✓	✓	△	×	×



VersaCraft L

TVK-***

- 32 colores
- Ancho 96mm x fondo 63mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



Los entintadores están en la página 30

TVK-111
Lemon Yellow

TVK-116
Peony Purple

TVK-122
Spring Green

TVK-134
Bubble Gum

TVK-141
Kiwi

TVK-154
Chocolate

TVK-160
Celadon

TVK-165
Pine

TVK-112
Tangerine

TVK-118
Ultramarine

TVK-125
Garnet

TVK-136
Wisteria

TVK-142
Baby Blue

TVK-156
Brick

TVK-161
Burgundy

TVK-180
White

TVK-114
Poppy Red

TVK-119
Cerulean Blue

TVK-131
Maize

TVK-137
Pale Lilac

TVK-152
Sand

TVK-157
Ash Rose

TVK-162
Midnight

TVK-181
Cool Gray

TVK-115
Cherry Pink

TVK-121
Emerald

TVK-132
Apricot

TVK-139
Pale Aqua

TVK-153
Autumn Leaf

TVK-158
Sky Mist

TVK-163
Forest

TVK-182
Real Black



VersaCraft S

TVKS-***

- 32 colores
- Ancho 34mm x fondo 34mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



Los entintadores están en la página 30

TVKS-111
Lemon Yellow

TVKS-116
Peony Purple

TVKS-122
Spring Green

TVKS-134
Bubble Gum

TVKS-141
Kiwi

TVKS-154
Chocolate

TVKS-160
Celadon

TVKS-165
Pine

TVKS-112
Tangerine

TVKS-118
Ultramarine

TVKS-125
Garnet

TVKS-136
Wisteria

TVKS-142
Baby Blue

TVKS-156
Brick

TVKS-161
Burgundy

TVKS-180
White

TVKS-114
Poppy Red

TVKS-119
Cerulean Blue

TVKS-131
Maize

TVKS-137
Pale Lilac

TVKS-152
Sand

TVKS-157
Ash Rose

TVKS-162
Midnight

TVKS-181
Cool Gray

TVKS-115
Cherry Pink

TVKS-121
Emerald

TVKS-132
Apricot

TVKS-139
Pale Aqua

TVKS-153
Autumn Leaf

TVKS-158
Sky Mist

TVKS-163
Forest

TVKS-182
Real Black

PARA TELA

VersaCraft

VersaCraft
Multi Color

MENTO LUXE

Fabrico Marker

All Purpose Ink

Radiant Neon
Amplify!

ERASABLE
FABRIC INK

VersaCraft

USO



Tela, Madera, Cartulina, Washi, Cuero (curtido vegetal), Cerámica sin esmalte (terracota).

TIEMPO DE SECADO



Para ajustar el calor de forma permanente, mantenga el calor durante 15 segundos o más. La temperatura necesaria depende del material.

EMBOSSING



Disponible en papel.

Perfecto para pintar telas. Se puede lavar si se aplica calor. También se puede utilizar en madera, cuero, plástico retráctil y mucho más.



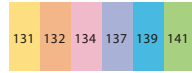
VersaCraft Multi-Color

TVK-***

- 2 variedades
- Ancho 115mm x fondo 79mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 89x54mm



TVK-601 Vivid
La contraetiqueta sólo está disponible en japonés.



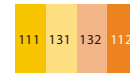
TVK-603 Taffy
La contraetiqueta sólo está disponible en japonés.



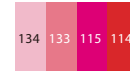
VersaCraft Multi-Color

TVK-***

- 6 variedades
- Ancho 96mm x fondo 63mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



TVK-401 Yellow Shade
La contraetiqueta sólo está disponible en japonés.



TVK-402 Pink Shade
La contraetiqueta sólo está disponible en japonés.



TVK-403 Purple Shade
La contraetiqueta sólo está disponible en japonés.



TVK-404 Blue Shade
La contraetiqueta sólo está disponible en japonés.



TVK-405 Green Shade
La contraetiqueta sólo está disponible en japonés.



TVK-406 Brown Shade
La contraetiqueta sólo está disponible en japonés.

Los números de la carta de colores indican el número de tinta.

VersaCraft Inker



VersaCraft Inker

TRVK-***

- 32 colores
- Φ32 x altura 85mm
- Capacidad 30ml

Color		Color	
● TRVK-111	Lemon Yellow	● TRVK-141	Kiwi
● TRVK-112	Tangerine	● TRVK-142	Baby Blue
● TRVK-114	Poppy Red	● TRVK-152	Sand
● TRVK-115	Cherry Pink	● TRVK-153	Autumn Leaf
● TRVK-116	Peony Purple	● TRVK-154	Chocolate
● TRVK-118	Ultramarine	● TRVK-156	Brick
● TRVK-119	Cerulean Blue	● TRVK-157	Ash Rose
● TRVK-121	Emerald	● TRVK-158	Sky Mist
● TRVK-122	Spring Green	● TRVK-160	Celadon
● TRVK-125	Garnet	● TRVK-161	Burgundy
● TRVK-131	Maize	● TRVK-162	Midnight
● TRVK-132	Apricot	● TRVK-163	Forest
● TRVK-134	Bubble Gum	● TRVK-165	Pine
● TRVK-136	Wisteria	○ TRVK-180	White
● TRVK-137	Pale Lilac	● TRVK-181	Cool Gray
● TRVK-139	Pale Aqua	● TRVK-182	Real Black

MEMENTO LUXE®

USO

FABRIC & MORE

PAPER

Tela, Madera, Cartulina, Washi Tape, Cuero (curtido vegetal), Cerámica sin esmaltar (terracota).

TIEMPO DE SECADO

15

Para ajustar el calor de forma permanente, mantenga el calor durante 15 segundos o más. La temperatura necesaria depende del material.

EMBOSSING

EMBOSSING

△

Disponible en papel, pergamino y metal.

Compatible con colores de rotuladores Memento y Memento (aunque no todos los colores), ideal para técnicas mixtas. Perfecto para pintar telas. Se puede lavar si se termofija. Además, se puede utilizar en madera, cuero, plástico retráctil y más.



MEMENTO LUXE

TML-***

- 24 colores
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> TML-100 Dandelion TML-201 Morocco TML-301 Rhubarb Stalk TML-302 Love Letter TML-400 Rose Bud TML-404 Angel Pink TML-501 Lilac Posies TML-506 Sweet Plum TML-507 Elderberry TML-600 Danube Blue TML-601 Bahama Blue TML-602 Teal Zeal TML-607 Natutical Blue TML-703 Pear Tart TML-706 Pistachio TML-708 Olive Grove TML-709 Northern Pine TML-800 Rich Cocoa TML-802 Peanut Brittle TML-805 Toffee Crunch TML-808 Espresso Truffle TML-900 Tuxedo Black TML-902 Gray Flannel TML-910 Wedding Dress | <ul style="list-style-type: none"> TML-201 Morocco TML-302 Love Letter TML-404 Angel Pink TML-506 Sweet Plum TML-600 Danube Blue TML-602 Teal Zeal TML-703 Pear Tart TML-708 Olive Grove TML-800 Rich Cocoa TML-805 Toffee Crunch TML-900 Tuxedo Black TML-910 Wedding Dress |
|--|--|

MEMENTO LUXE®
Inker

MEMENTO LUXE Inker
TRL-***

- 24 colores
- Ø24 x altura 66mm
- Capacidad 15ml

Color	
● TRL-100	Dandelion
● TRL-201	Morocco
● TRL-301	Rhubarb Stalk
● TRL-302	Love Letter
● TRL-400	Rose Bud
● TRL-404	Angel Pink
● TRL-501	Lilac Posies
● TRL-506	Sweet Plum
● TRL-507	Elderberry
● TRL-600	Danube Blue
● TRL-601	Bahama Blue
● TRL-602	Teal Zeal
● TRL-607	Natutical Blue
● TRL-703	Pear Tart
● TRL-706	Pistachio
● TRL-708	Olive Grove
● TRL-709	Northern Pine
● TRL-800	Rich Cocoa
● TRL-802	Peanut Brittle
● TRL-805	Toffee Crunch
● TRL-808	Espresso Truffle
● TRL-900	Tuxedo Black
● TRL-902	Gray Flannel
○ TRL-910	Wedding Dress

PARA TELA

VersaCraft

VersaCraft
Multi Color

MEMENTO LUXE

Fabrico Marker

All Purpose Ink

Radiant Neon
Amplify!

ERASABLE
FABRIC INK

Fabrico Markers

USO



Tela, Madera, Cartulina, Washi Tape, Cuero (curtido vegetal), Cerámica sin esmaltar (terracota).

TIEMPO DE SECADO



Para fijar el calor de forma permanente, mantenga el calor durante 15 segundos o más. La temperatura necesaria depende del material.



Fabrico Marker

TFAM-***

- 35 colores
- φ12x altura 171mm

- Cuando lo utilice en tejidos, asegúrese de aplicar calor con una plancha o herramienta similar sobre un paño húmedo. Se recomienda aplicar calor durante 15 segundos a la temperatura adecuada para el tejido. Sin embargo, si la temperatura es inferior a la del algodón, la duración del lavado puede disminuir.
- Después de la termofijación, la tinta apenas se desvanece incluso después del lavado (sin embargo, depende del material y de la precisión del procedimiento).
- Para madera sin pintar y cerámica sin esmaltar, seque con un secador.
- La tinta puede eliminarse con agua antes de secar, pero puede quedar algo de color.
- Por favor, guarde el Rotulador Fabrico horizontalmente para evitar que el color de la tinta se separe.

- | | | |
|--------------------------|----------------------|------------------------|
| TFAM-106 Lipstick Pink | TFAM-110 Green Apple | TFAM-111 Lemon Yellow |
| TFAM-112 Tangerine | TFAM-114 Poppy Red | TFAM-115 Cherry Pink |
| TFAM-116 Peony Purple | TFAM-118 Ultramarine | TFAM-119 Cerulean Blue |
| TFAM-120 Tropical Lagoon | TFAM-121 Emerald | TFAM-122 Spring Green |
| TFAM-125 Garnet | TFAM-132 Apricot | TFAM-134 Bubble Gum |
| TFAM-136 Wisteria | TFAM-137 Pale Lilac | TFAM-139 Pale Aqua |
| TFAM-141 Kiwi | TFAM-142 Baby Blue | TFAM-152 Sand |
| TFAM-153 Autumn Leaf | TFAM-154 Chocolate | TFAM-155 Truffle |
| TFAM-156 Brick | TFAM-157 Ash Rose | TFAM-158 Sky Mist |
| TFAM-160 Celadon | TFAM-161 Buegundy | TFAM-162 Midnight |
| TFAM-163 Forest | TFAM-165 Pine | TFAM-167 Pea Pod |
| TFAM-181 Cool Gray | TFAM-182 Real Black | |



Fabrico Marker 6 pcs set

TFAM-***

- 6 variedades
- Ancho 173mm x fondo 72mm x alto 13mm



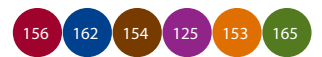
TFAM-6S
Standard Set



TFAM-6P
Pastel Set



TFAM-6SB
Sorbet



TFAM-6L
Landscape



TFAM-6G
Gemstones



TFAM-6A
Arboretum



Punta pincel



Punta fina

DOBLE CONSEJO

El uso es el mismo que el de VersaCraft. La punta de los rotuladores es un cómodo tipo doble.

Fabrico Markers



Radiant Neon Amplify!

USO



Para materiales resistentes al calor como papel, tela, metal y madera.

TIEMPO DE SECADO



Se recomienda calentar durante unos minutos después de 3 horas de secado. La duración puede variar en función de factores como la cantidad de tinta aplicada, el material utilizado y las condiciones meteorológicas.

Divertida tinta que se dibuja, se calienta y se hincha.



TNR-AMP-80
WHITE



TNR-AMP-82
BLACK

Radiant Neon Amplify! Ink

TNR-AMP- **

- 2 colores
- φ22 × altura 109mm
- Capacidad 25ml



- Cuando utilice tinta, sáquela directamente de la boquilla o aplíquela con un utensilio como una esponja y deje que se seque bien.
- Para conseguir un bonito relieve, caliéntela con una pistola de calor.
- Si utiliza una plancha para que suba, aplique calor en seco en la parte posterior. No toque la tinta directamente.

ERASABLE FABRIC INK

USO



Para tela.

TIEMPO DE SECADO



Unos segundos (algodón). Varía en función de factores como los materiales y el clima.

Ideal para estampar como plano al bordar sobre tela.



Se puede lavar con agua.

ERASABLE FABRIC INK

TER-000

- Ancho 99mm × fondo 68mm × alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



- Prueba previa con recortes.
- Puede quitar la imagen estampada mojando la tela o lavándola con agua.
- Para asegurar una cobertura uniforme, por favor golpee ligeramente la tinta sobre el sello sin presionarla.
- Limpie la superficie del sello con un paño húmedo después de su uso.
- El color puede no ser vivo en telas oscuras.

TSUKINEKO COLUMNA

¿Lavables o no?

Tintas que pueden utilizarse para tela.

Depende de la tela.



Si termofija la tinta con una plancha u otro método, se convertirá en permanente y lavable.

VersaCraft
Fabrico Marker
All Purpose Ink



Puede que se desprenda en el lavado con algún tipo de tela.

StazOn Pigment
StazOn Opaque
StazOn (pueden diluirse, emborronarse)
StazOn Midi (pueden diluirse, emborronarse)



No lavar, ya que el color se desvanece con los lavados.

VersaFine Clair
VersaFine
Delicata
VersaMagic
Brilliance

The Essential Glue Pad

USO



Papel brillante
Cartulina

TIEMPO DE SECADO



Aproximadamente 15 minutos con papel absorbente y unos 60 minutos con papel menos absorbente para secar, aunque esto puede variar dependiendo del material, el clima y otras condiciones.

Pan de oro, la purpurina y el polvo se pueden utilizar para conseguir el aspecto de un sello. Estos materiales son fáciles de usar y no requieren calor.



The Essential Glue Pad

TGP-002

- 1 color
- Tamaño pack ancho 138mm x fondo 70mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm
- Pegamento 15ml
- Set de almohadilla y pegamento con estuche transparente



The Essential Glue Pad Inker

TRP-002

- 1 color
- Ancho 37mm x fondo 19mm x alto 67mm
- Capacidad 15ml

- Se puede utilizar pan de oro, polvo y purpurina para embellecer el diseño del sello.
- Una vez seco, se volverá incoloro y transparente.
- No es necesario calentar. Se recomienda el secado al aire.
- Para materiales no absorbentes, por favor déjelo durante 2-3 días o séquelo con un secador de pelo, etc. (para materiales resistentes al calor).
- Una vez que el pegamento se haya secado ligeramente, coloque la hoja metálica sobre él. A continuación, cúbrela con un trozo de papel y presione. Espere unos instantes antes de retirar suavemente el exceso con un pincel.
- Antes de utilizarlo, asegúrese de probar si el material que va a utilizar se adhiere correctamente. Los gránulos más grandes pueden ser más difíciles de adherir.
- No se recomienda el papel muy absorbente porque no es lo suficientemente pegajoso para adherir el pan de oro, etc.
- La almohadilla se endurece cuando se seca. Si esto ocurre, sumérgala en agua, aclare el pegamento y déjala secar completamente antes de volver a utilizar el pegamento.
- Para evitar que se seque, cierre la tapa inmediatamente después de usarla. Al guardarlo, cierre tanto la tapa interior como la exterior. Es conveniente pegar las tapas interior y exterior.
- Utilice pegamento específico para rellenar.

Uso:

- Primero, aplique la cantidad necesaria de pegamento en la almohadilla según el tamaño del sello. No es necesario aplicarlo cada vez.
- Para aplicar el pan de oro, colóquelo sobre la zona estampada. A continuación, coloca un trozo de papel encima y presiona con una esponja o una herramienta similar. Espere un poco y deja que se seque antes de retirar suavemente el exceso de pan con un pincel.



Para utilizar la almohadilla adhesiva, dispense una cantidad adecuada de cola y extiéndala uniformemente por la almohadilla.



A continuación, estampe sobre la superficie deseada para transferir el pegamento.



Una vez transferido el pegamento, espolvorea purpurina sobre la zona estampada y deja que se seque. Por último, retira el exceso de polvo para un acabado limpio.



Pan de oro con sello

Para crear una imagen estampada con un acabado similar al pan de oro, sigue estos pasos:

1. Aplica pegamento uniformemente y luego estampa sobre el papel.
2. Utilice una herramienta como unas pinzas para presionar la hoja sobre la imagen estampada para evitar la electricidad estática.
3. Una vez seca la cola, retira el exceso de hoja con un pincel.

ESPECIALES

The Essential
Glue Pad

EMBOSSING
STAMP PAD

EMBOSS Pen

VersaMark

VersaMark
Dazzle



USO



Cartulina
Papel brillante (papel estucado)
Papel vegetal

TIEMPO DE SECADO



Aplice calor hasta que el polvo se funda (utilizando una pistola de calor durante unos 20-30 segundos). Tenga en cuenta que el tiempo de calentamiento puede variar en función de la cantidad de polvo utilizada y del equipo empleado.

La superficie acabada tiene un aspecto elevado y brillante, que proporciona un acabado fácil y lujoso.

POLVO DE REPUJADO

TEP-***

- 8 color
- Capacidad 30ml

 TIPO OPACO				 TIPO TRANSPARENTE			
							
TEP-301 Gold	TEP-302 Silver	TEP-303 Copper	TEP-304 White	TEP-305 Clear	TEP-306 Sparkle	TEP-307 Bridal	TEP-308 Pearl



EMBOSSING STAMP PAD

TSEM-C



- 1 color
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



EMBOSSING STAMP PAD

TSEM-T



- 1 color
- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



Se trata de un tãmpõ de estampaciõ diseõado para su uso con polvo de estampaciõ opaco. La tinta estã teõida de un tenue color rosa para mejorar la visibilidad.



- TEM-57 Real Black
- TEM-81 Clear

EMBOSS Pen

TEM-**

- 2 color
- φ12 x altura 171mm



DOBLE TIP



Caligrafia



Punta Fina

Guãrdela en posiciõ horizontal. Si se almacena en posiciõ vertical, la tinta podrã no salir correctamente.



EMBOSSING STAMP PAD

Inker

TSEMR-C



- 1 color
- φ24 x altura 66mm
- Capacidad 15ml



EMBOSSING STAMP PAD

Inker

TSEMR-T



- 1 color
- φ24 x altura 66mm
- Capacidad 15ml



- TEM2-57 Real Black
- TEM2-81 Clear

EMBOSS Pen II

TEM2-**

- 2 color
- φ12 x altura 171mm



VersaMark

USO



Cartulina
Papel brillante
Papel estucado

TIEMPO DE SECADO



El tiempo de secado puede variar de 5 a 10 minutos, según la calidad y el tipo de papel fino, el material utilizado y las condiciones climáticas.

EMBOSS



El polvo se adhiere bien y es óptimo.

Con un solo paso de estampación, esta tinta incolora y transparente puede crear marcas de agua o dobles tonos. Además, puede combinarse con otras tintas o polvos para conseguir diversos efectos.



Esta tinta puede utilizarse en combinación con otras tintas y materiales artísticos para crear diversas técnicas de aplicación.

- Doble tono: Estampe en el papel para crear un efecto de doble tono oscureciendo la zona estampada (puede variar en función de la calidad del papel).
- Efecto de marca de agua: Puede crear un efecto de «marca de agua» en papel blanco fino.
- Añadir polvo: Su pegajosidad permite que el polvo de tiza, el polvo de perla y otros polvos se adhieran bien. Es eficaz aplicarlo con abrush para difuminarlo.
- Resistir: Puede crear una imagen blanca usándolo con tinta de tinte al agua como Memento sobre papel brillante.
- Antes de usar el sello, asegúrese de limpiar cualquier resto de tinta o polvo.
- Después de usarlo, elimine completamente la tinta con un limpiador de sellos.
- Si la almohadilla se ensucia, limpie la zona sucia con papel de cocina o un material similar, y luego añada tinta.



Doble tono (patrón de gradación)



VersaMark L
TVM-001

- 1 color
- Ancho 96mm x fondo 63mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



VersaMark S
TVM-500

- 1 color
- Ancho 34mm x fondo 34mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 24x24mm



VersaMark Inker
TRM-000-001

- φ24 x altura 66mm
- Capacidad 15ml



VersaMarker Pen
TVMP

- 1 color
- φ12 x largo 171mm



TVM-002
Frost



TVM-003
Champagne

El brillo del efecto Dazz varía en función de la calidad del papel. La clave es aplicar mucha tinta y rellenarla con frecuencia.

VersaMark Dazzle
TVM-***

- 2 colores
- Ancho 96mm x fondo 63mm x alto 20mm
- Tamaño almohadilla 76x47mm



TRM-002
Frost



TRM-003
Champagne

VersaMark Dazzle Inker
TRM-***

- 2 colores
- φ24 x altura 66mm
- Capacidad 15ml

- Estampado transparente sobre color oscuro: Recomendamos utilizar papel de color oscuro o papel blanco brillante coloreado con tinta Memento, dejar secar y, a continuación, estampar la imagen con VersaMark Dazzle. Después, estampe en relieve con polvo de estampación transparente para darle un acabado brillante y nacarado. Tenga en cuenta que el brillo de VersaMark Dazzle puede no ser muy notable en papel sin color.
- Dependiendo de la calidad del papel, el brillo Champagne y las perlas Frost pueden caerse al frotar.

Stamp Accessories

Herramientas para ampliar aún más el mundo del arte del sello.

Las tintas Tsukineko son un producto versátil que se puede utilizar para diversas técnicas más allá de la estampación con caucho. No tengas miedo de experimentar y descubrir tus propios métodos.

sponge dauber

Se puede utilizar poniéndolo en el dedo.



Esponja Dauber 3pcs set (sin tapa) TSP-SB

- Tamaño del paquete: Ancho 56mm x fondo 20mm x alto 62mm
- Tamaño Dauber: $\Phi 18 \times H 31$ mm
- Tamaño esponja: $\Phi 16$ mm

ALMOHADILLA DE ESPUMA SIN TINTA TUFP

- Ancho 99mm x fondo 68mm x alto 19mm
- Tamaño almohadilla: 76x47mm

Cree una almohadilla de tinta personalizada con sus colores de tinta favoritos de StazOn Opaque, Delicata, VersaColor, Brilliance, VersaMagic, VersaCraft o MEMENTOLUXE.

fantastix



fantastix - BRUSH Tip - 100 PC FX-100BR

- $\Phi 8$ x altura 110mm
- Con tapa

fantastix - BULLET Tip - 100 PC FX-100BL

- $\Phi 8$ x altura 110mm
- Con tapa



StazOn Cleaner TSZL-56

- $\Phi 36$ x altura 100mm
- Capacidad 56ml

Se trata de un limpiador diseñado específicamente para la serie StazOn. Después de utilizar tinta StazOn, utilice el limpiador StazOn para limpiar la tinta. Si utiliza tinta de la serie StazOn sobre superficies no absorbentes como cristal o plástico, puede eliminar la tinta estampada. Tenga en cuenta que este método no funciona en superficies absorbentes como tela o papel.



STAMP CLEANER TSCL-56

- $\Phi 36$ x altura 100mm
- Capacidad 56ml

Después de estampar, utilice el limpiador de sellos para tintas que no sean de la serie StazOn. Es importante tener en cuenta que las tintas de la serie StazOn no se pueden eliminar con el limpiador de sellos.



CÓMO UTILIZAR EL LIMPIADOR

(StazOn Cleaner / Stamp Cleaner - comúnmente utilizado)

- Después de usar la tinta, aplique limpiador directamente a la superficie del sello de caucho y límpiela con un paño. También puede aplicar un paño con limpiador a la superficie del sello para eliminar la tinta. Si la tinta es difícil de quitar, espere un poco antes de limpiarla.
- Después de usar el limpiador StazOn, asegúrese de aclararlo con agua.

REUSABLE CLING SHEET

TACK 'N PEEL



TACK 'N PEEL

TTP-001

- Tamaño pack: Ancho 108mm x fondo 2mm x alto 192mm
- Hoja: Ancho 102mm x fondo 1mm x alto 165mm

Cuidados, almacenamiento y precauciones

- Si la fuerza adhesiva se debilita debido al polvo u otros factores, simplemente lave el Tack 'N Peel con agua. La fuerza adhesiva se recuperará si se deja secar al aire (no lo limpie con una toalla ni con papel).
- Después del uso, retire el sello y vuelva a colocar la película transparente. Si deja los sellos pegados puede resultar difícil retirarlos. Puede utilizar otras películas como sustitutas.
- Si los sellos son difíciles de quitar, sumérgalos en agua para que se desprendan.
- La tinta se puede lavar con agua, pero puede que el color no se desprenda del todo.
- Los sellos transparentes y los adhesivos pueden ser difíciles de quitar cuando están pegados a Tack 'n Peel. En este caso, utilícelos directamente sobre acrílico y sumérgalos en agua si le resulta difícil despegarlos.
- Ideal para utilizar con sellos transparentes o adhesivos que han perdido fuerza adhesiva y ya no son pegajosos.
- La tinta con base de disolvente, como StazOn, puede dañar la fuerza adhesiva.
- Si se pierde la fuerza adhesiva, sustituya el Tack N Peel.

¡Ideal para UM (sello de caucho sin montar)!
Se trata de una hoja adhesiva transparente y reutilizable con una cantidad moderada de elasticidad. Es práctica, fácil de usar, rentable y ahorra espacio. Una cara de la hoja es menos adhesiva (la película transparente no es adhesiva), mientras que la otra (la cara de papel amarillo) es una hoja de alto polímero con fuertes propiedades adhesivas.

¿Qué es UM (sello de caucho sin montar)?
Los sellos de caucho sin montar son un nuevo tipo de sello que consta sólo de la cara de caucho. Ahorran espacio, son fáciles de mantener y económicos. Se pueden utilizar fácilmente con Tack 'n Peel.

CÓMO USARLO



1 Para utilizar Tack 'N Peel, despegue la hoja de soporte amarilla y coloque el bloque acrílico en el borde. Recorta el sobrante con unas tijeras o un cúter.



2 Recorte el sobrante con unas tijeras o un cuchillo de manualidades. Si sobra Tack 'N Peel, devuélvalo a la hoja de reverso amarillo.



3 Utiliza unas tijeras para recortar el sello de caucho sin montar de cada imagen.



4 Para estampar, retire primero la película transparente del Tack 'N Peel y coloque el sello de caucho sin montar sobre él.



5 Después del uso, retire el UM, límpielo y guárdelo adecuadamente.



6 Recomendamos tener varios tamaños de bloques acrílicos con Tack 'N Peel que se ajusten al tamaño del sello para mayor comodidad y versatilidad.

OTRAS IDEAS



Puedes crear sellos personalizados utilizando láminas de espuma recortadas y diversos materiales.



Los tapones de aire, los envoltorios alimentarios, las láminas antideslizantes y otros materiales también pueden utilizarse como materiales de sellado únicos.



Las sábanas sobrantes pueden utilizarse para guardar UM y otros objetos.

Consejos:
Tack 'n Peel también se puede utilizar en el lado de goma de UM, no sólo acrílico. Esto creará un sello despegable (pegue el papel amarillo a la superficie de goma y córtelo al mismo tamaño que la imagen).

ACCESORIOS

UNINKED FOAM PAD

fantastix BRUSH

fantastix BULLET

Tack 'N Peel

StazOn Cleaner




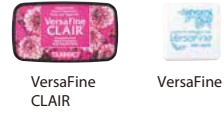




STAMP CLEANER

Cómo elegir tinta / Clasificación de tintas

Cómo elegir la tinta

USO	NOMBRE DE LA TINTA	DESCRIPCIÓN
TELA	VersaCraft MEMENTO LUXE All Purpose Ink Radiant Neon Amplify !	Lavable tras el termofijado.
	StazOn PIGMENT StazOn Opaque	Lavable (no necesita termofijación)
	VersaFine CLAIR , Delicarta	No lavable.
	ERASABLE FABRIC INK	Lavar con agua.
PLÁSTICO / METAL VIDRIO / CERÁMICA VINILO	StazOn StazOn PIGMENT StazOn Opaque StazOn METALLIC	Puede dañarse al rayarse.
CUERO	StazOn StazOn PIGMENT StazOn Opaque StazOn METALLIC	
	VersaCraft MEMENTO LUXE	Nubuck leather only. Heat set necessary.
PLÁSTICO RETRACTIL	all StazOn family Brilliance VersaMagic VersaCraft MEMENTO LUXE	Se necesita calor.
MADERA	SIN REVESTIR Delicarta Brilliance VersaMagic VersaCraft MEMENTO LUXE Fabrico Marker All Purpose Ink	
	RECUBIERTO StazOn (all kind)	
	CON O SIN RECUBRIMIENTO StazOn PIGMENT StazOn Opaque StazOn METALLIC Radiant Neon Amplify !	
PAPEL POROSO	StazOn (all kind) VersaFine CLAIR VersaFine MEMENTO Marker Delicarta VersaColor Brilliance VersaMagic VersaCraft MEMENTO LUXE Fabrico Marker All Purpose Ink Radiant Neon Amplify ! The Essential Glue Pad VersaMark	
	StazOn (all kind) Brilliance VersaMagic MEMENTOLUXE	
	StazOn (all kind) Brilliance VersaMagic MEMENTOLUXE	No apto para estampación en caliente.
	StazOn (all kind) Brilliance * VersaMagic * MEMENTOLUXE	*Se pueden utilizar tintas para teñirlas o amasarlas en la arcilla.
	StazOn (all kind) Brilliance VersaMagic VersaCraft * MEMENTO LUXE* All Purpose Ink	*Se requiere juego de calor para VersaCraft y MEMENTO LUXE.
	VersaFine CLAIR * VersaColor EMBOSSING STAMP PAD VersaMark	Aplique el polvo de relieve cuando la tinta esté todavía húmeda. Evite utilizar un secador de pelo, ya que podría no estar lo suficientemente caliente y provocar un soplado excesivo. No apto para tela. *Necesita un trabajo rápido.
	StazOn (all kind) Brilliance * VersaMagic* MEMENTO LUXE*	*Depende del material y del acabado.
	The Essential Glue Pad VersaMark	*Para aplicar el pan de oro, necesitará una almohadilla adhesiva Essential. Después de aplicar la tinta y la hoja, presione con pesas durante una hora.
	StazOn MEMENTO	
	Delicarta Brilliance VersaMagic VersaMark *	*VersaMark es genial para la técnica de resistencia
StazOn (all kind) Brilliance VersaMagic MEMENTO LUXE VersaMark		
StazOn (all kind) Brilliance VersaMagic MEMENTO LUXE VersaMark		
StazOn (all kind) MEMENTO Brilliance VersaMagic		
MEMENTOLUXE VersaMark		
StazOn (all kind) Brilliance VersaMagic MEMENTOLUXE		
StazOn (all kind) Brilliance * VersaMagic * MEMENTOLUXE		
StazOn (all kind) Brilliance VersaMagic VersaCraft * MEMENTO LUXE* All Purpose Ink		
VersaFine CLAIR * VersaColor EMBOSSING STAMP PAD VersaMark		
StazOn (all kind) Brilliance * VersaMagic* MEMENTO LUXE*		
The Essential Glue Pad VersaMark		

Clasificación de las tintas

	 base de agua	 base de aceite	 base de disolvente
	secar al aire	permeabilidad en seco	permeabilidad en seco
 PAPER	 Delicarta Brilliance VersaMagic	 VersaColor	 VersaFine CLAIR VersaFine
 PIGMENT tinta pigmentada	 VersaCraft MEMENTO lux Fabrico Marker		 StazOn PIGMENT
 DYE tinta	 MEMENTO Marker	 MEMENTO	 StazOn StazOn Midi

Lista de utilización del producto

⊙ Excelente ○ Bueno △ Quizá × No recomendado ▲ Podría diluirse E Se requiere estampado en caliente

CATEGORÍA	base de agua									base de aceite		base de disolvente				otros							
	tinta pigmentada									tinta	tinta pigmentada	tinta pigmentada	tinta										
NOMBRE DEL PRODUCTO	VersaCraft	Fabrico Marker	All-Purpose Ink	VersaColor	MEMENTO LUXE	VersaMagic	Brilliance	Delicata	Radiant Neon Amplify Ink	Memento	Memento Marker	VersaFine CLAIR	VersaFine	StazOn Pigment	StazOn Metallic	StazOn Opaque	StazOn	The Essential Glue Pad	VersaMark	VersaMarker	EMBOSSING STAMP PAD	Emboss Pen	
Página correspondiente	P.28	P.32	P.33	P.18	P.31	P.25	P.22	P.16	P.34	P.12	P.15	P.10	P.11	P.6	P.9	P.8	P.4	P.35	P.37	P.37	P.36	P.36	
STOCK DE TARJETAS	○	⊙	⊙	⊙	○	⊙	⊙	⊙	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○	○	○	○	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
CARTÓN						⊙	⊙	○	○	○	○	○	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○					
WASHI TAPE	○	⊙	⊙	○	○	⊙	○	○	○	▲	▲	○	○	▲	▲	▲	▲	○	○	○			
PAPEL BRILLANTE, PAPEL ESTUCADO	○	⊙	○	E	○	⊙	⊙	○	○	⊙	⊙			⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
PAPEL INKJET	○	⊙	○	○	○	⊙	⊙	⊙	○	⊙	⊙	○	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○					
PERGAMINO TRANSLÚCIDO / PAPEL VEGETAL	E	E		E	E	⊙	⊙	○	○	△	⊙			▲	▲	▲	▲	⊙	E	E			
PAPEL LAMINADO									○					⊙	⊙	⊙	⊙						
PAPEL FOTOGRÁFICO						⊙	⊙							⊙	⊙	⊙	⊙	○					
MADERA SIN TRATAR	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙	⊙	○	▲	▲			○	△	○	▲						
CUERO (CUERO CURTIDO)	○	○	○		○	○	○		○					⊙	⊙	⊙	⊙						
POLIETILENO / VINILO														⊙	⊙	⊙	⊙						
PLÁSTICO RETRÁCTIL	○	○			○	⊙	⊙							⊙	⊙	⊙	⊙						
LÁMINA TRANSPARENTE														○	○	○	○						
CAUCHO (NATURAL / SINTÉTICO)														○	○	○	○						
METAL / PAPEL DE ALUMINIO	E	E		E	E	E	E		○					⊙	⊙	⊙	⊙						
VIDRIO / CERÁMICA														○	○	○	○						
TERACOTA	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙	○	○					⊙	⊙	⊙	⊙						
ARCILLA POLIMÉRICA	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙	○	○														
SUPERFICIE PINTADA						○	○		○					○	○	○	○						
ALGODÓN / LINO	⊙	⊙	⊙		⊙				○			△	△	○		○	▲						
SEDA / LANA	○	○	○		○				○														
RESISTENTE A LA LUZ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
EMBOSS EN CALOR	△	△		⊙	△	△	△	△										△	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
TIEMPO DE SECADO	Lento			Lento	Lento	Veloz	Veloz		Lento	Veloz		Rápido	Rápido	Rápido	Rápido	Rápido	Rápido		Lento	Lento	Lento		

• Algunos de los materiales mencionados pueden no ser adecuados para el sellado. Es importante probarlos antes de utilizarlos.

- Tenga en cuenta que estos materiales no pueden utilizarse para alimentos, vajillas o envases de alimentos.
- Antes de utilizarlos, asegúrese de leer las notas de precaución del envase u otros materiales, y utilícelos correctamente.

※Por favor, tenga en cuenta que si aplica StazOn sobre cristal, cerámica o porcelana, pueden tener poca resistencia a la abrasión y al agua.

※Al aplicar VersaFine Claire o VersaFine sobre tela, puede haber algo de decoloración después del lavado.

※Radiant Neon Amplify no puede utilizarse en materiales con poca resistencia al calor.

※La tinta de uso general (colores metálicos) se seca con relativa rapidez.

※La resistencia al agua de los rotuladores de gofrado se consigue después del proceso de gofrado.

GLOSARIO

MATERIALES DE COLOR

【TINTA】

DYE

Los colores suelen ser más brillantes que los pigmentos, aunque su resistencia a la luz suele ser menor. Las tintas al agua suelen ser menos resistentes al agua, pero se han desarrollado nuevas tintas con mayor resistencia a la luz y al agua.

【TINTA PIGMENTADA】

PIGMENT

Esta partícula es muy resistente a la luz y al agua, lo que la convierte en una opción perfecta para el almacenamiento a largo plazo. Además, no mancha el papel y está disponible en blanco y colores pastel.

MÉTODO DE SECADO

【SECAR AL AIRE】



El secado al aire es el proceso que permite que una tinta se seque de forma natural dejándola sola o exponiéndola al viento. En algunos casos, el proceso puede acelerarse calentándolo, pero es importante tener en cuenta la resistencia al calor del material. Este tipo de tinta también puede utilizarse en superficies no absorbentes.

【SECAR POR PERMEACIÓN】



Naturalmente, no se seca y se fija (pseudoseca) impregnando materiales absorbentes como el papel. No puede utilizarse en superficies no absorbentes.

【TERMOFIJADO】



El proceso de solidificación de la tinta implica aplicar calor y secarla.

PRESERVACIÓN

【ARCHIVO】

Los requisitos básicos de los materiales incluyen la capacidad de almacenarse durante mucho tiempo sin deteriorarse, estar libres de ácidos, tener una fuerte resistencia a la luz y al agua y ser resistentes a la oxidación.

【LIBRE DE ÁCIDO】

Los materiales sin ácido no contienen ácido, que puede deteriorarlos y amarillearlos con el tiempo. Para el almacenamiento a largo plazo de materiales, es importante utilizar opciones sin ácido para evitar daños y garantizar su conservación.

TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO

【EMBOSSING】

Emboss consiste en calentar un polvo especial y fundirlo sobre papel u otros materiales para crear un efecto tridimensional en relieve. Para ello, se utilizan determinadas tintas para estampar y mantener en su sitio el polvo de gofrado espolvoreado.



【DTP】

Direct To Paper (DTP) es una técnica que consiste en aplicar tinta directamente de una almohadilla al papel sin utilizar sellos ni otros intermediarios. Esto permite pintar, puntear o colorear los bordes del papel.



OTROS

【TINTA】

Se solía denominar «recarga» para reponer tinta, pero en los últimos años se ha generalizado su uso para la tinta en la autoedición y otros oficios, por lo que se ha adoptado el término «TINTA».

【EMBOSSING CALENTADOR】

Utilice un calentador específico (pistola de calor) para estampar. Proporciona alta temperatura y bajo volumen de aire, lo que es ideal para estampar. Tenga en cuenta que un secador de pelo no es adecuado para estampar, ya que proporciona baja temperatura y alto volumen de aire.

【PAPEL ESTUCADO】

Este tipo de papel se conoce comúnmente como papel satinado. Se utiliza frecuentemente para imprimir en papel artístico, papel estucado y otros papeles de impresión. También es popular para la fabricación de tarjetas cuando se usa en combinación con tintas a base de tintes, ya que produce colores vivos. El papel repelente al agua sólo se puede fijar con un producto llamado StazOn. Los pigmentos a base de agua, tanto Brilliance como Versa Magic, están desarrollados para usarse también en papel estucado.

【SELLOS】

Los sellos tienen varias formas: sellos tradicionales con un bloque de madera, sellos de material transparente y sellos adhesivos con un cojín y bloques acrílicos autoadhesivos. Además, hay sellos de caucho sin montar (UM) que se pueden pegar fácilmente a bloques acrílicos utilizando Tack 'n Peel. Los sellos transparentes son muy populares porque pueden adherirse directamente a un bloque acrílico y son transparentes, lo que facilita la confirmación de su posición.

【VEGETAL】

El papel vegetal translúcido es un tipo de papel semitransparente que suele utilizarse en manualidades como la tarjetería, el scrapbooking y la caligrafía. Su textura y aspecto únicos lo convierten en una elección popular para añadir un toque de elegancia y sofisticación a los proyectos. Al utilizar tinta sobre papel vegetal, es importante elegir una tinta adecuada para el material.

SOBRE NOSOTROS

Nombre de la empresa: TSUKINEKO Co., Ltd.
<https://www.tsukineko.co.jp>

Fundación: Abril 1952

Principales países de exportación:

Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Países Bajos, Bélgica, España, Australia, China, Taiwán y otros 18 países.

Suministros de hobby y artículos de fantasía:

Almohadillas de varios colores, almohadillas multicolor, rotuladores para manualidades, polvos de estampación, tintas para manualidades y accesorios para sellos

Actividades comerciales:

Fabricación de diversas tintas para sellos, tintas especiales, almohadillas de tinta y productos relacionados con los sellos. Además, suministro de almohadillas de tinta y tinta para todo tipo de sellos, independientemente de su uso industrial o de oficina.

Uso industrial y de oficina:

Tinta a base de agua, tinta de secado rápido, tinta no volátil, sellos porosos, tintas para sellos autoentintables, almohadillas para sellos industriales y tinta para diversas máquinas de impresión.

Suministros de oficina:

Diversas tintas para sellos, almohadillas de tinta, tinta para sellos autoentintables, tinta de secado rápido para sellos.

NUESTRA HISTORIA

- 1952 Fundada como Eikyu Pad Manufacturing Co. (con sede en Taito-ku). Comienza a fabricar tinta para escribir y almohadillas de tinta.
- 1967 Traslado de la sede a Adachi-ku Umeda.
- 1974 Traslado de la sede a Arakawa-ku Arakawa. Se centra en el desarrollo de tintas especiales para sellos.
- 1985 Reorganizada y renombrada como Tsukineko Co, Ltd. Comienza a fabricar tampones de varios colores. Se centra en el desarrollo de productos artísticos y artesanales.
- 1986 Se construye la fábrica de Yoshikawa en la ciudad de Yoshikawa, prefectura de Saitama.
- 1987 Comienza la exportación de almohadillas de tinta de color a EE.UU.
- 1996 Se anuncia «Fabrico» (cambió el nombre a VersaCraft en 2006).
- 1998 Se construye la segunda fábrica de Yoshikawa en la ciudad de Yoshikawa, prefectura de Saitama.
- 1999 Se anuncia «VersaMark».
- 2000 Recibe el Premio a la Mejor Innovación de la Asociación de la Industria del Hobby (HIA). Recibió el premio Reader's Choice Award de la revista American HobbyCraft (categoría Tinta para sellos).
- 2001 Entra en el campo de los productos cosméticos con la primera serie de artículos corporales «FOR NOW». Recibe el premio Reader's Choice Award de la revista americana HobbyCraft «DAUBER DUOS».
- 2002 Lanzamiento de «StazOn». Premio Reader's Choice de la revista americana HobbyCraft «BRILLIANCE».
- 2003 Recibe un premio de la revista American HobbyCraft por su contribución a la industria del scrapbooking «BRILLIANCE».
- 2004 Recibió los premios Reader's Choice de dos revistas American HobbyCraft por «VERSAFINE», «VERSAMAGIC», «StazOn», «Brilliance» & «VERSAMARK».
- 2006 Se anuncian las almohadillas de tinta «DEW DROPS» tanto en «BRILLIANCE» como en «VersaMagic».
- 2007 Se anuncia «Essential Glue Pad».
- 2008 Se anuncian las tintas al agua «MEMENTO» y «MENTOMarkers», la almohadilla de tinta para marcas de agua «VersaMark Dazzle».
- 2010 Se anuncia «StazOn METALLIC».
- 2011 Se anuncia «StazOn opaque».
- 2012 Se anuncia «StazOn Midi».
- 2013 Enero: Comienzo como filial del Grupo Nikke a través de la adquisición de NIKKE TEXTILE.2015 Anunció «Radiant Neon Amplify».
- 2015 Se anuncia «Radiant Neon Amplify».
- 2017 Se anuncia «Versafine Clair» y «Delicata».
- 2019 Se anuncia «StazOn Pigment».

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

TSUKINEKO

SOBRE EL PRODUCTO

¿Cómo puedo encontrar los usos y características de la tinta?

Encontrará información detallada al respecto en las páginas 40-41 de este catálogo. Si tiene alguna pregunta, póngase en contacto con nosotros por correo electrónico.

Por favor, recomiende la mejor almohadilla de tinta para crear tarjetas de felicitación.

Si busca un tampón para sellos que produzca detalles nítidos y una superficie plana, le recomendamos VersaFine Clair o VersaFine. Ambas se secan rápidamente y tienen una excelente resistencia al agua y a la luz. Para estampar en relieve, sugerimos Versa-Color. La tinta Memento se seca rápidamente y produce colores vibrantes. Además, es transparente, lo que le permite estampar encima del material impreso.

¿Es posible utilizar los recambios de tinta de Tsukineko en almohadillas de tinta de otras empresas?

Cuando rellene una almohadilla de tinta, utilice el número de producto y color especificado por el fabricante. Cuando rellene su almohadilla para sellos Tsukineko, evite utilizar diferentes tipos de tinta, ya que las materias primas y los colores de la tinta pueden no ser compatibles.

¿La clasificación de la tinta utilizada para los tampones es la misma que la utilizada para los rotuladores?

Aunque el nombre del color sea el mismo, los componentes de la tinta son diferentes entre las almohadillas de tinta y los rotuladores, por lo que las almohadillas de tinta no pueden utilizarse para rellenar los rotuladores. Además, los colores de tinta de las almohadillas y los rotuladores pueden presentar ligeras diferencias.

¿Cuántas veces puedo estampar con una almohadilla?

El número de veces que puede utilizarse un sello varía en función del producto, el diseño y el tamaño.

¿La tinta de Tsukineko está libre de ácido?

Todas nuestras tintas están libres de ácido.

MANIPULACIÓN Y ALMACENAMIENTO

Mi hijo ha lamido tinta accidentalmente, ¿qué debo hacer?

Si sólo lo ha lamido, enjuágate bien la boca. En el caso de bebés o niños pequeños, límpiense el interior de la boca con una toalla limpia o una gasa. Si ha ingerido tinta de recarga, enjuáguese la boca con agua inmediatamente y, si es necesario, consulte a un médico. Especialmente en el caso de tinta de secado rápido con disolventes, asegúrese de seguir las instrucciones del médico.

Si la tinta no se quita fácilmente de las manos o la cara, ¿qué se puede hacer para limpiarla eficazmente?

En primer lugar, prueba a frotar con agua y jabón. Las tintas con colorantes tienden a manchar la piel, así que asegúrate de lavarte bien con jabón corporal o jabón de tocador. En el caso de la familia StazOn, lávese inmediatamente con jabón. Si es difícil de quitar, repita el proceso de limpieza con jabón corporal o productos similares.

He estampado la postal con tinta VersaColor, pero no se seca. ¿Cómo puedo secarla?

En general, las tintas pigmentadas pueden resultar difíciles de secar si se aplican en exceso. Para solucionarlo, presione ligeramente las zonas con exceso de tinta con papel de seda o un material similar para absorber el exceso de tinta. Como alternativa, recomendamos utilizar tintas de secado rápido como VersaFineClair, VersaFine o Memento.

¿Qué debo hacer si la tinta se ha solidificado debido a la baja temperatura?

Caliente la tinta con agua tibia o con la mano.



¿Cómo guardar las almohadillas de tinta y los tinteros?

Para almacenar correctamente los productos Tsukineko, evite las altas temperaturas y la humedad. Guárdelos en posición horizontal, en un lugar fresco y oscuro (por ejemplo, una habitación sin luz solar directa) donde sea menos probable que se congelen.



¿Se destiñe la tela estampada con VersaCraft al lavarla?

Cuando se utilice sobre tela, asegúrese de calentar la tinta con una plancha utilizando un paño de planchar u otra fuente de calor. Recomendamos aplicar calor durante 15 segundos o más en la posición de algodón, ya que las temperaturas más bajas reducirán la resistencia de la tinta al lavado. Tenga en cuenta que, dependiendo del tipo de tejido, el color puede ir perdiendo intensidad con los lavados.



¿Es seguro utilizar Versa Craft en telas que un bebé pueda llevarse a la boca?

Si la tinta se ha fijado correctamente con calor, sólo hay una pequeña posibilidad de que los componentes de la tinta se filtren. No obstante, evite utilizar el tejido en piezas que puedan entrar en contacto con la boca del niño.



¿Se puede usar la tintorería en telas estampadas con VersaCraft?

Depende del tipo de tela, pero el color se desvanecerá un poco cuando se limpie en seco.

SOBRE StazOn



He estampado la superficie de mis platos. ¿Sigue siendo seguro utilizarlos?

Evitar su uso en las partes que entran en contacto con la boca.



Después de usar StazOn, se recomienda limpiar la superficie del sello con un limpiador. ¿Por qué es necesario?

Si deja la tinta restante tal como está, puede provocar que se mezcle con la tinta la próxima vez que la utilice. Además, si se deja durante mucho tiempo, puede resultar difícil de eliminar y dañar la superficie de impresión.



¿Cuál es la diferencia entre StazOnPigment y StazOn Opaque?

StazOn Pigment se ha mejorado para tener un tipo de infiltración de tinta para facilitar su uso. Las características y aplicaciones básicas de la tinta siguen siendo las mismas que las de StazOn Opaque.

Distribuido por:

inspiro[®]

by
FONTORPIN

